

رئيس التحرير
سكاي مهدي



الإدارة - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات - يراجع بشأنها قسم الاعلانات بدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد
تلفس ٣٣٣٣ بدلة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠٠ PTZ ٣٥ Di ١٥ Di ٢٠ Di ٢٥ Di ٣٠ Di ٣٥ Di ٤٠ Di ٤٥ Di ٥٠ Di ٥٥ Di ٦٠ Di ٦٥ Di ٧٠ Di ٧٥ Di ٨٠ Di ٨٥ Di ٩٠ Di ٩٥ Di ١٠٠ Di
الغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس اليمن ٥٠ فلسا

■ الاعلام العربي والعالمي يواصل تغطية احتفالات شعبنا بالنصر المبين ■

مشاركة صانع النصر والسلام اصبحت البهجة على الاحتفالات

■ وكالات الانباء : العراقيون يحتفلون في الشوارع بوقف اطلاق النار الذي يعتبر انتصاراً للعراق ■

السفينة (خولة) تجاهلت نداءات البحرية الايرانية

■ المراقبون الدوليون يشيدون باحترام العراق وقواته المسلحة لجهود السلام ■

شعبنا يفتح ذراعيه لاستقبال الاسرى من أبنائه

الاعلام العربي والعالمي يتناول
انباء مهرجان الفرح العراقي

القصاص /واع : واصلت أجهزة الاعلام العربية
والاجنبية تغطيتها لاحتفالات ابناء شعبنا بالنصر المؤز
الذي حقق في ظل القيادة الحكيمة والفة للسيد الرئيس
القائد صدام حسين .

فقد قال مديان ، مونت كارلو ، في تقريره عن مظاهر
الاحتفال في بغداد .. لقد امضى عشرات الآلاف ليلتهم في
شوارع العاصمة يرقصون ويغنون وانضم الى المواطنين
العراقيين جمهور من الرعايا العرب والاجانب ليشاركوا
في فرحة النصر بينما نوت اطلاقا للفرحة في بغداد
والاحتفالات الاخرى احتفاء بهذه المناسبة .

وتنقلت وكالة اسوشيتدپريس مشاركة السيد الرئيس
القائد صدام حسين صانع النصر والسلام ابناء الشعب
العراقي احتفالاتهم بالنصر العظيم .
ونكرت ان السيد الرئيس كان ينفذ طريقه بصعوبة
وسقط حشود الجماهير التي كانت تلوح بالاعلام
العراقية .

وقالت لقا اعلن العراق يوم امس الأحد عطلة رسمية
لاحتفال بالنصر العراقي الحاسم والخطوة الأولى نحو
سلام دائم .

وفي تقرير لوكالة الانباء الكويتية من مدينة لندن
المصرية قالت فيه .. عادت هذه المدينة الياسلة تتلألا
بأضواءها حيث احتفل قضاة القوم فيها بالنصر الذي
حققه في حربه ضد المحتلين العراقيين .

واضافت الوكالة تقول وفي إطار هذا النصر انطلقت
البخيرة العراقية ، عين زائلة ، بفجاء الخليج العربي
ليها تم الاطلاق لثلاثين طائر الذي يعد انتصاراً للعراق .

وفي تقرير لوكالة اسوشيتدپريس من بغداد المستر ليون قال
فيه في الايام من سكان بغداد ليلة اخرى في الشوارع
احتفالاً بوقف اطلاق النار الذي يعد انتصاراً للعراق .

ومضى يقول ، لقد ابدت مساهم بغداد بأضواء
الاعراب الخالية بينما ارتفعت الشوارع بالمسيرات
ورقاص للفرح وغنا .

واكدت صحيفة «السياسي» المصرية ان ايران ابرفت
على قبول قرار (٥٨٨) بعد ان استغلت ما لديها من

السيد وزير
الثقافة والاعلام :

قيادتنا تقدر ظروف
اسرائيل والاسلوب القاسي
الذي استخدم ضدهم

بغداد /واع : شجب السيد
لطيف نصيف جشم وزير الثقافة
والاعلام معارضة النظام الاسرائيلي
اللاانساني ضد الاسرى
العراقيين .

وقال في تصريح لوكالة الانباء
العراقية امس ، ان النظام
الاسرائيلي حاول طوال سنوات
الحرب القتل على الاسرى
العراقيين بهدف تغيير قناعاتهم
الوطنية وبهمهم ان طلب اللجوء
الى ايران .

واكد السيد وزير الثقافة
والاعلام ان المقاتلين العراقيين
الذين وقعوا في الاسر الاسرائيلي
خلال ظروف المعارك يعرفون تماما
ان قناعاتهم الوطنية التي كانت
العراق الى النصر ليس تفسر
ظروفهم والاسلوب القاسي الذي
استخدمه النظام الاسرائيلي ضدهم
ابتداء من عمليات الاعدام
الجماعية وانتهاء بوسائل
التعذيب النفسية والجسدية
الرهيبه .

واضاف السيد لطيف نصيف
البقية على ص ١١

السيد سعدون حمادي
يصل الى الكويت

بغداد /واع : وصل الى الكويت
عصر امس السيد سعدون حمادي وزير
الدولة للشؤون الخارجية في زيارة
قصيرة .

وسبق للسيد سعدون حمادي
الكويت في وقت لاحق مع الشيخ صباح
الاحمد الجابر ثاني رئيس الوزراء
الخارجية الكويتي الى بكين ، في زيارة
لصين ، تنفيذا لقرار اللجنة السياسية
العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب
العراقية - الاسرائيلية ، في اجتماعها الذي
عقدته ببغداد ، في الثاني من الشهر
الحالي .

وقال السيد وزير الشؤون
الخارجية في تصريح لوكالة الانباء
العراقية ، ان وفد اللجنة سيشرح
للمسؤولين الصينيين موقف العراق
والاطراف العربية ، القائم على اساس
احلال سلام شامل وشايت بين العراق
وايران ، يقوم على عدم التدخل في
الشؤون الداخلية ، وحرية الملاحة في
الممرات البحرية الدولية .

المليغة الى فيطان البخيرة العراقية عدم السماح
للإيرانيين بوقف البخيرة او الصعود اليها او
تفتيشها ، ومهما كانت النتائج . وقد نفذ فيطان
البخيرة العراقية تعليماته بالكامل ، فلم يرع
شذات الاسرائيليين . ولم تقض البخيرة
(خولة) ، واستمرت في ابصارها غير عابثة
بالنصر غير المسؤول للبحرية الاسرائيلية . ان
العراق اذ يوضح هذه الحقائق ، يؤكد في الوقت
نفسه حقه في الملاحة الحرة في المياه الدولية . بعد
سريان وقف اطلاق النار ، ويحصل ايران
المسؤولية الكاملة عن كل التصرفات والاعمال
الخاطئة لذلك ، والتي سيتصرف العراق ازماءها
طالما لحلوله المشروعة في القانون الدولي .

١٩٨٨ / ٢١

السيد سعدون حمادي
يصل الى الكويت

بغداد /واع : وصل الى الكويت
عصر امس السيد سعدون حمادي وزير
الدولة للشؤون الخارجية في زيارة
قصيرة .

وسبق للسيد سعدون حمادي
الكويت في وقت لاحق مع الشيخ صباح
الاحمد الجابر ثاني رئيس الوزراء
الخارجية الكويتي الى بكين ، في زيارة
لصين ، تنفيذا لقرار اللجنة السياسية
العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب
العراقية - الاسرائيلية ، في اجتماعها الذي
عقدته ببغداد ، في الثاني من الشهر
الحالي .

وقال السيد وزير الشؤون
الخارجية في تصريح لوكالة الانباء
العراقية ، ان وفد اللجنة سيشرح
للمسؤولين الصينيين موقف العراق
والاطراف العربية ، القائم على اساس
احلال سلام شامل وشايت بين العراق
وايران ، يقوم على عدم التدخل في
الشؤون الداخلية ، وحرية الملاحة في
الممرات البحرية الدولية .

المليغة الى فيطان البخيرة العراقية عدم السماح
للإيرانيين بوقف البخيرة او الصعود اليها او
تفتيشها ، ومهما كانت النتائج . وقد نفذ فيطان
البخيرة العراقية تعليماته بالكامل ، فلم يرع
شذات الاسرائيليين . ولم تقض البخيرة
(خولة) ، واستمرت في ابصارها غير عابثة
بالنصر غير المسؤول للبحرية الاسرائيلية . ان
العراق اذ يوضح هذه الحقائق ، يؤكد في الوقت
نفسه حقه في الملاحة الحرة في المياه الدولية . بعد
سريان وقف اطلاق النار ، ويحصل ايران
المسؤولية الكاملة عن كل التصرفات والاعمال
الخاطئة لذلك ، والتي سيتصرف العراق ازماءها
طالما لحلوله المشروعة في القانون الدولي .

١٩٨٨ / ٢١

السيد سعدون حمادي
يصل الى الكويت

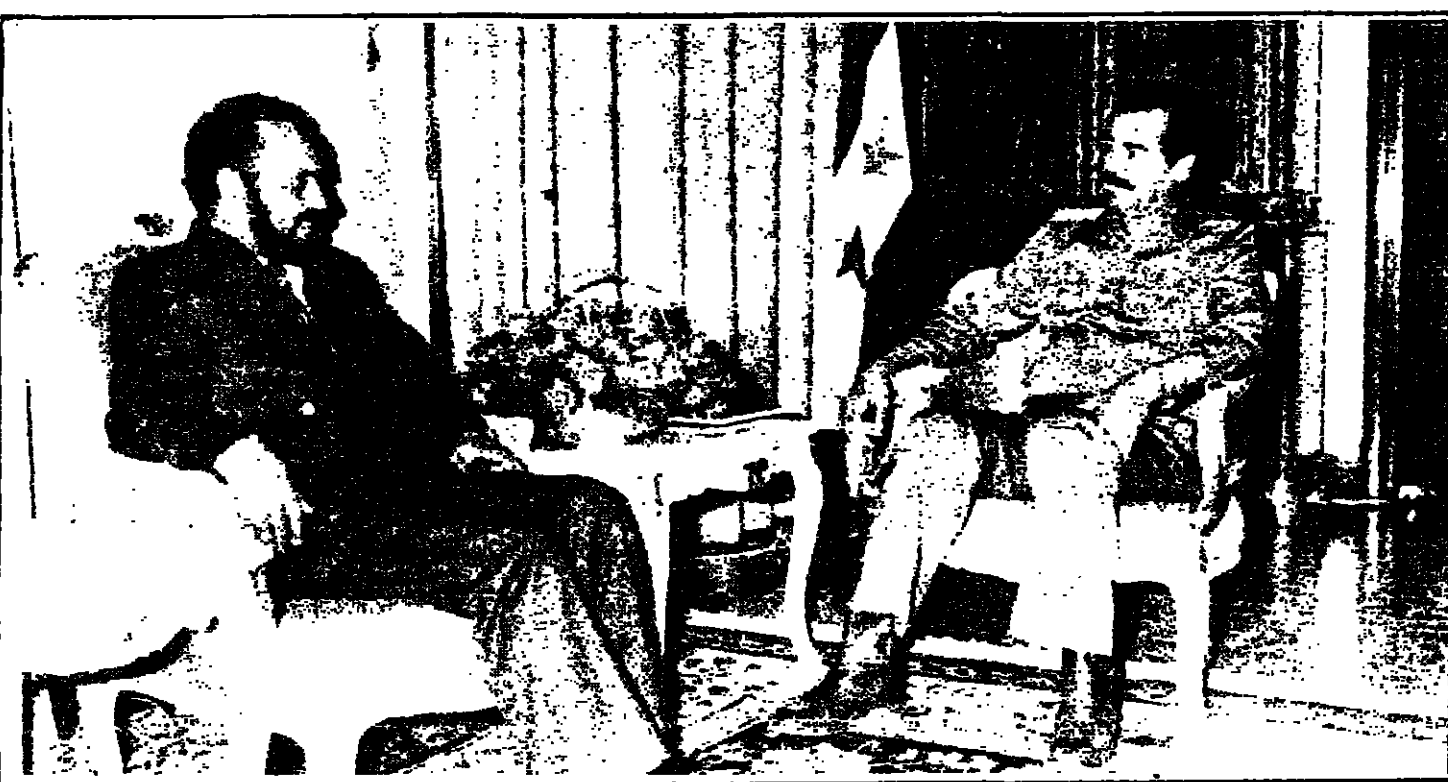
بغداد /واع : وصل الى الكويت
عصر امس السيد سعدون حمادي وزير
الدولة للشؤون الخارجية في زيارة
قصيرة .

وسبق للسيد سعدون حمادي
الكويت في وقت لاحق مع الشيخ صباح
الاحمد الجابر ثاني رئيس الوزراء
الخارجية الكويتي الى بكين ، في زيارة
لصين ، تنفيذا لقرار اللجنة السياسية
العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب
العراقية - الاسرائيلية ، في اجتماعها الذي
عقدته ببغداد ، في الثاني من الشهر
الحالي .

وقال السيد وزير الشؤون
الخارجية في تصريح لوكالة الانباء
العراقية ، ان وفد اللجنة سيشرح
للمسؤولين الصينيين موقف العراق
والاطراف العربية ، القائم على اساس
احلال سلام شامل وشايت بين العراق
وايران ، يقوم على عدم التدخل في
الشؤون الداخلية ، وحرية الملاحة في
الممرات البحرية الدولية .

المليغة الى فيطان البخيرة العراقية عدم السماح
للإيرانيين بوقف البخيرة او الصعود اليها او
تفتيشها ، ومهما كانت النتائج . وقد نفذ فيطان
البخيرة العراقية تعليماته بالكامل ، فلم يرع
شذات الاسرائيليين . ولم تقض البخيرة
(خولة) ، واستمرت في ابصارها غير عابثة
بالنصر غير المسؤول للبحرية الاسرائيلية . ان
العراق اذ يوضح هذه الحقائق ، يؤكد في الوقت
نفسه حقه في الملاحة الحرة في المياه الدولية . بعد
سريان وقف اطلاق النار ، ويحصل ايران
المسؤولية الكاملة عن كل التصرفات والاعمال
الخاطئة لذلك ، والتي سيتصرف العراق ازماءها
طالما لحلوله المشروعة في القانون الدولي .

١٩٨٨ / ٢١



نقل التهانى بالانتصار المبين الى السيد الرئيس من الرئيس الموريتاني

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مبعوث الرئيس الموريتاني الى سيادته

بغداد /واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين المبعوث
الشخصي الى سيادته من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطابع
السيد محمد هيبته ولد سيدي هيبه وزير الاعلام الموريتاني .
وقال السيد وزير الاعلام الموريتاني الى السيد الرئيس تهاني الرئيس

رسالة من طارق عزيز الى كويلار

العراق سيقاوم أي اجراء إيراني لتفتيش
السفن في المياه الدولية ومضيق هرمز

الامم المتحدة /واع : أكد العراق انه
سيقاوم بالوسائل التي يراها مناسبة اي
تصرف من قبل السلطات الايرانية تجاه
السفن العراقية او السفن المتوجهة الى
العراق .

جاء ذلك في الرسالة التي بحث بها
السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء
وزير الخارجية امس الاول الى السيد
خليفة بريز دي كويلار الامين العام
للأمم المتحدة التي وزعت امس في الأمم
المتحدة .

وقال السيد طارق عزيز في رسالته ان
العراق ان يرضخ لهذا التصرف .
واشار الى تصريح قائد البحرية
الايرائية بان ايران ستقوم بتفتيش

السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق
النار وقال ان تنفيذ ذلك ياي صورة بعد
علا عسكريا مما يشكل خرقا فاضحا
لاحكام وقف اطلاق النار بمقتضى القرار
(٥٩٨) الذي اوجب وقف اطلاق النار ،
ووقف جميع الاعمال العسكرية في البحر
والبحر والجو .

ودعا الامم العام للامم المتحدة الى
اتخاذ الاجراءات الفورية للاهمام
السلطات الايرانية بوقفها بموجب
وقف اطلاق النار والامتناع عن اي عمل
من شأنه خرق وقف اطلاق النار
والتهرب من اي صورة كانت للسفن
العراقية او السفن المتوجهة الى العراق
التي تمارس حقا الكامل في الملاحة في
المياه الدولية وفي مضيق هرمز بعد
سريان وقف اطلاق النار .

السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق
النار وقال ان تنفيذ ذلك ياي صورة بعد
علا عسكريا مما يشكل خرقا فاضحا
لاحكام وقف اطلاق النار بمقتضى القرار
(٥٩٨) الذي اوجب وقف اطلاق النار ،
ووقف جميع الاعمال العسكرية في البحر
والبحر والجو .

ودعا الامم العام للامم المتحدة الى
اتخاذ الاجراءات الفورية للاهمام
السلطات الايرانية بوقفها بموجب
وقف اطلاق النار والامتناع عن اي عمل
من شأنه خرق وقف اطلاق النار
والتهرب من اي صورة كانت للسفن
العراقية او السفن المتوجهة الى العراق
التي تمارس حقا الكامل في الملاحة في
المياه الدولية وفي مضيق هرمز بعد
سريان وقف اطلاق النار .

السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق
النار وقال ان تنفيذ ذلك ياي صورة بعد
علا عسكريا مما يشكل خرقا فاضحا
لاحكام وقف اطلاق النار بمقتضى القرار
(٥٩٨) الذي اوجب وقف اطلاق النار ،
ووقف جميع الاعمال العسكرية في البحر
والبحر والجو .

ودعا الامم العام للامم المتحدة الى
اتخاذ الاجراءات الفورية للاهمام
السلطات الايرانية بوقفها بموجب
وقف اطلاق النار والامتناع عن اي عمل
من شأنه خرق وقف اطلاق النار
والتهرب من اي صورة كانت للسفن
العراقية او السفن المتوجهة الى العراق
التي تمارس حقا الكامل في الملاحة في
المياه الدولية وفي مضيق هرمز بعد
سريان وقف اطلاق النار .

السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق
النار وقال ان تنفيذ ذلك ياي صورة بعد
علا عسكريا مما يشكل خرقا فاضحا
لاحكام وقف اطلاق النار بمقتضى القرار
(٥٩٨) الذي اوجب وقف اطلاق النار ،
ووقف جميع الاعمال العسكرية في البحر
والبحر والجو .

ودعا الامم العام للامم المتحدة الى
اتخاذ الاجراءات الفورية للاهمام
السلطات الايرانية بوقفها بموجب
وقف اطلاق النار والامتناع عن اي عمل
من شأنه خرق وقف اطلاق النار
والتهرب من اي صورة كانت للسفن
العراقية او السفن المتوجهة الى العراق
التي تمارس حقا الكامل في الملاحة في
المياه الدولية وفي مضيق هرمز بعد
سريان وقف اطلاق النار .

السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق
النار وقال ان تنفيذ ذلك ياي صورة بعد
علا عسكريا مما يشكل خرقا فاضحا
لاحكام وقف اطلاق النار بمقتضى القرار
(٥٩٨) الذي اوجب وقف اطلاق النار ،
ووقف جميع الاعمال العسكرية في البحر
والبحر والجو .

ودعا الامم العام للامم المتحدة الى
اتخاذ الاجراءات الفورية للاهمام
السلطات الايرانية بوقفها بموجب
وقف اطلاق النار والامتناع عن اي عمل
من شأنه خرق وقف اطلاق النار
والتهرب من اي صورة كانت للسفن
العراقية او السفن المتوجهة الى العراق
التي تمارس حقا الكامل في الملاحة في
المياه الدولية وفي مضيق هرمز بعد
سريان وقف اطلاق النار .

السفن حتى بعد سريان وقف اطلاق
النار وقال ان تنفيذ ذلك ياي صورة بعد
علا عسكريا مما يشكل خرقا فاضحا
لاحكام وقف اطلاق النار بمقتضى القرار
(٥٩٨) الذي اوجب وقف اطلاق النار ،
ووقف جميع الاعمال العسكرية في البحر
والبحر والجو .

لن تفلح سهام الغدر

يصف المراقبون المفاوضات المباشرة
المقر بها بين العراق وايران ، في الخامس
والعشرين من آب الجاري ، في جنيف ، بأنها
سكون مفاوضات (صعبة ومعقدة) .

ولسنا ممن يقول ان هذه المفاوضات
سكون سهلة وبسيطة ، ولكن مما يشفي
عليها طابع الصعوبة والتعقيد ليس الاعيب
حكم طوران ومناوراتهم فحسب ، بل تلك

التحيزات المكشوفة التي تبدو على تصرفات
وتصريحات بعض القوى والاطراف الدولية
للمشاهدة التي تلوح لحكام ايران بـ

(مكافاة) لا يستحقونها .
ان هذه القوى والاطراف تريد ان

تتسلى ، وتسي معها العالم ، عدوانية
النظام الايراني واطماعه التوسعية ،
وجرائمه الاهلية والخريبية على المستوى
الدولي ، واصرارها على العدوان والحرب

طوال ثلثي سنوات ، ورفضه القرارات
والدولية ، ومقاطعة اجتماعات مجلس
الامن وسفريته منه وشتمه اعضائه

والدافين وغير الدافين .
ان هذه القوى والاطراف ، وبعضها قوى

امبريالية معروفة بعدائها للامة العربية ،
تريد ان تصور للرأي العام العالمي ان النظام
القميني قد اصبح بين عشية وضحاها

نظاما (عاقلا) وان قاداته ، او بعضهم ممن
يعول عليهم في الصفقات المربية ، اصبحوا
اخيرا (معقلين) و (مسنين) ، وان

(التعامل) معهم (من قبلها طبعاً) اصبح
(ممكناً) وان ابواب ايران (امام مطمعها
واهدافها المشوهة طبعاً) غدت مفتوحة .

هذا المنطق القوي والاطراف الدولية
المشوهة ان تصوره للرأي العام العالمي :
ان النظام الايراني قد (تغير) وانه بات

يستحق (المكافاة) على هذا التغيير ، وهي
تريد ، على ما يبدو ، ان تكون هذه (المكافاة)
على حساب العراق ، العراق المسالم الذي

كان ضحية ثلثي سنوات من العدوان ،
والعراق المنتصر بصموده وتضحياته
وبطولاته ، والعراق الذي صنع السلام

بتمسكه به وجعله ممكناً بحكمته وشده .
ان هذه القوى والاطراف تريد ، كما تشير
القرائن ، ان تعطي النظام الايراني

بالوسائل السياسية مالم يستطع الحصول
عليه بالقوة العسكرية لكي ترضي هذا النظام
فيقتل لها المزيد من ابواب ايران ، وهذا

يتناق والمعادلة الدولية ، كما يتناق
ومسؤولياتها الادبية وغير الادبية تجاه
المجتمع الدولي وتجاه مسألة السلام وسيدة

الامن والاستقرار في العالم .
ولكن تبقى ثمة حقيقة قد تكون مفهمة
جيدا من قبل هذه القوى والاطراف

المشوهة ، حقيقة ان العراق المستقل ،
المعترف باستقلاله ، والمبني في مواقفه
وسياساته ، والذي تقوم قوته اساساً ، على

وحدة واعية مبنية بين قيادته وشعبه
وقواته المسلحة ، هذا العراق قادر على
تحطيم كل سهام الغدر السياسي ، كما حطم

كل سهام الغدر العسكري . ولن يخرج الا
بفرض مفضل لا تشوبه شائبة من غدر ، وعلى
هذا وحده تتوطد دعائم السلام الشامل

الدائم .

السلام

السلام

■ بالشواهد والتواريخ واقرار العالم اجمع ■

العراق المبادر الوحيد في اقرار السلام
منذ بدء العدوان الايراني

ايران تتحمل مسؤولية شن العدوان واستمرار الحرب طوال السنوات الماضية

■ ودعا السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في كلمة له امام المؤتمر الوزاري السابع عشر لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد بالعاصمة الاردنية في اذار ١٩٨٨ الى الوقوف بحزم بوجه الاعتداءات الايرانية ضد العراق ومبرساته الشاذة ضد بقية اعضاء المنظمة.

■ واكد ان العراق لا يقبل الا بالسلام العادل والشامل العظم على قواعد القانون الدولي. ولن يقبل الا بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته.

■ وتاكيدا لرغبة العراق المستمرة بالسلام العادل والدائم. فقد اعلن العراق في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي صدر بعد تحرير الفلوجة ١٩٨٨/٤/١٨ ان لاطريق للحياة غير السلام. وان اقرار هذه الحقيقة يستوجب اقرار ان لكل من العراق وايران شعبا وانظمة. لهما الحق في ما يختارانه ولهما الحق في سيادتهما على ارضهما ومياههما واجوائهما بموجب القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة. ولهما الحق في العيش والاستقرار في المنطقة من دون ان يفتن غاز او محتل هذه المبادئ او يتجاوز عليها.

كما اكد بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان الامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للغير مبادرة حسن نية. لا بد من تكييفها قولا وتصرفا لتخدم استقرار دول المنطقة وفي مقدمتها دول الخليج العربي.

وجه في البيان ايضا. اننا في العراق نؤمن ايمانا عميقا بكل هذا. لا بدقنا بعيدا عنه انتم سبيلنا على الغزاة هنا او هناك او غزو او احتلال للأراضي يقوم به الغزاة هنا او هناك.

ولذلك لا طريق غير هذا الطريق وغير احترام الارادة الدولية والمجتمع الدولي ومن بين ذلك الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بصورة علنية وواضحة. ومن دون لف او دوران وبدون شروط وحسب تسلسل فقراته العاملة.

■ واكد السيد الرئيس القائد عدام حسين في خطاب القا في ١٩٨٨/٧/١٧ بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧/تموز الجيدة ان الطريق السليم والذي لا طريق غيره لاحلال السلام. لا بد ان يتم على مبادئ واضحة هي

١/ الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا.

٢/ التبادل الشامل والكامل والسريع للاسرى.

٣/ توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين.

٤/ عدم التدخل في الشؤون الداخلية. واحترام كل بلد لاختيارات البلد الآخر.

٥/ ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص.

٦/ الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا.

٧/ التبادل الشامل والكامل والسريع للاسرى.

٨/ توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين.

■ وفي ١٩٨٧/١٢/٥ اعرب مجلس الامن العام للأمم المتحدة عن خيبة امله من موقف ايران تجاه جهود اتمام الحرب العراقية - الايرانية.

■ وفي ١٩٨٧/١٢/١٢ قدم دي كويلار تقريراً الى مجلس الامن الدولي حول جهوده لوقف اطلاق النار بين العراق وايران. واكد ان الايرانيين مليوناً يرفضون الموافقة على القرار.

■ وفي ١٩٨٧/١٢/٢٤ اصدر مجلس الامن الدولي بيانا اكد فيه عزمه على اتخاذ قرار لضمان الالتزام بالقرار (٥٩٨).

■ وفي ١٩٨٧/١٢/٢٩ اشاد قادة دول مجلس التعاون الخليجي في ختام اجتماعهم بالرياض بمواقف العراق السلمية وطالبوا بالاسراع في تنفيذ القرار (٥٩٨).

■ لقد اكد العراق عبر كل اجتماعات مجلس الامن والمنظمات الدولية الاسلامية على مدار الحرب استعداد الكمال لاجراء محادثات ايجابية ونهضة مع ايران. بهدف اتمام الحرب العراقية - الايرانية. بموجب مبادئ السلام الخمسة التي اعلنها السيد الرئيس القائد عدام حسين في ١٩٨٦/١٥/١٥ على النحو التالي.

١/ ان طريق السلام يتحقق بالانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا.

٢/ التبادل الشامل والكامل والسريع للاسرى.

٣/ توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين.

٤/ عدم التدخل في الشؤون الداخلية. واحترام كل بلد لاختيارات البلد الآخر.

٥/ ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص.

■ بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في ١٩٨٨/١٢/٢١ رسالة الى الامن العام للأمم المتحدة. اكد فيها مجددا قبول العراق الكامل بقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨).

■ وفي ١٩٨٨/١٢/٢٣ اكد السيد طارق عزيز في تصريح لوكالة الانباء العراقية. ضرورة فرض العقوبات على النظام الايراني بدون تأخير ورفض التعامل مع مناوراته المستمرة منذ صدور قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨).

■ وبعث السيد وزير الخارجية في ١٩٨٨/١٢/٢٤ رسالة خطية الى وزير الخارجية الياباني تتناول بصرار النظام الايراني على الاستمرار بالعدوان على العراق والدول العربية الاخرى في المنطقة. والادوات الجارية في مجلس الامن حول رفض ايران للقرار (٥٩٨).

■ كما اكد السيد الرئيس القائد عدام حسين في خطابه لا بد ان يعني بدراسة الخطوات العملية المؤدية الى السلام الشامل والدائم. من ان ياخذ بالاعتبار في مقدمة الاعتبارات استعادة العراق الكاملة من شط العرب. بموجب حقوقه وقواعد القانون الدولي. لان شط العرب هو المنفذ الرئيس للعراق على البحر. وقد اغلقه النظام الايراني بالقوة المسلحة بعد الرابع من ابول ١٩٨٠.

■ وسنوات العدوان. وكذلك حق العراق بصفتة دولة خليجية في التمتع بكل حقوق الملاحة الحرة في مياه الخليج ومضيق هرمز. هدد هي الخطوات الجدية والعملية نحو اقامة السلام الشامل والدائم. وان اي محاولات لالتزده بهذ

■ المجلس والقيادة بان بعض الاوساط وتحقيا لمبار قصيرة النظر دأبت منذ مدة ويطرق مباشرة او غير مباشرة على اعطاء مفهوم لقرار

■ مجلس الامن (٥٩٨) غير المفهوم الذي صدر بموجبه تارة. من خلال ما يسمى بخطة الامن العام. وتارة من خلال محاولات اخرى وموسوعات مجتزأة من مجرى المعالجة الشاملة لاصل الموضوع.

يوم ١٩٨٦/٨/١٥ بجهود الامن العام للأمم المتحدة من اجل ايقاف الحرب وعلى اسس المبادئ الخمسة التي اعلنها السيد الرئيس عدام حسين في رسالته الى حكم ايران.

■ وفي ١٩٨٦/٩/٥ تقدمت حكومة زيمبابوي التي ترأس حركة عدم الانحياز بمشروع قرار حول الحرب. وقد استقبل هذا القرار بالتصديق من قبل جميع اعضاء المؤتمر ولكن الوفد الايراني اعلن رفضه للقرار.

■ وفي ١٩٨٦/٩/٤ تقدم العراق بالقرار من اربع نقاط لانها الحرب العراقية - الايرانية وزع على اعضاء مجلس الامن الدولي.

■ وفي ١٩٨٦/٩/٨ دعا مجلس الامن الدولي الى وقف فوري لاطلاق النار وسحب القوات وتبادل الاسرى والتسوية السلمية وتنفيذ قرار شباط ١٩٨٦.

■ واعلنت ايران يوم ١٩٨٦/٩/٨ رفضها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٨٨. وعلقت جميع دول العالم الداعية الى السلام.

■ وفي يوم ١٩٨٦/٩/١٠ هلمج رئيس النظام الايراني خامنئي مجلس الامن الدولي. وعلن رفض ايران لوقف اطلاق النار.

■ وفي ١٩٨٦/٩/١١ اثنى مجلس التعاون الخليجي على موقف العراق الذي يريده اتمام المشكلة مع ايران عن طريق المفاوضات.

■ وتلقى الامن العام للأمم المتحدة الرض الايراني. وكرر العراق دعوته في (١٩٨٤/١/٦) من اجل السلام في الخليج العربي. وقال مندوبه في رسالة الى دي كويلار ان العراق يؤيد الاحترام التام للسيدة والوحدة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

■ وفي ١٩٨٤/١/١٥ اعرب وزراء خارجية الدول الاسلامية عن ارتياحهم لمواقف العراق لقبول قرارات المؤتمر الاسلامي الثالث ومجلس الامن الدولي من مسألة الحرب. ودعوا ايران الى قبول هذه القرارات والتجاوب معها.

■ وفي ١٩٨٤/١/١٨ اكد العراق خلال مؤتمر القمة الاسلامي الرابع في المغرب بأنه عرض جميع المناهات مبادرات حول سبل اتمام الحرب. مما يؤكد حسن نيته ورغبته الصلحة في تهيئة الاجواء المناسبة لانها الحرب.

■ وقد اعربت القمة الاسلامية عن ارتياحها لمواقف العراق ايجابية بقبوله قرارات المؤتمر الاسلامي ومجلس الامن الدولي. داعية ايران الى اعلان قبولها. ولكن ايران لم تحضر المؤتمر ورفضت الاعتراف بمقرراته.

■ وفي ١٩٨٤/٢/١٥ رحب العراق من جديد بآية مبادرة من اجل التوصل الى تسوية سلمية للمزاع في رسالة وجهها السيد وزير الخارجية الى الامن العام للأمم المتحدة.

■ وفي ١٩٨٤/٢/١٧ اعرب الامن العام للأمم المتحدة عن سروره لتأكيد دعم العراق لجهود الامن العام. كما ورد ذلك في رسالة السيد وزير الخارجية. واعلن مجددا باسم الامم المتحدة في (١٩٨٤/٢/٢٣) عن تاجيل الزيارة التي كان مقر ان تقوم بها بعثة الامم المتحدة الى العراق وايران. بسبب رفض ايران استقبالها.

■ وفي ١٩٨٤/٢/٢٣ عبر دي كويلار في رسالة بعث بها الى السيد الرئيس عدام حسين عن تقديره العميق لاستجابة العراق لاقتراحه الخاص بايقاف حرب المدن.

■ وفي ١٩٨٤/٢/٢٤ وجه العراق رسالة الى دي كويلار يدعو فيها الى الضغط على النظام الايراني لوقف عدوانه ضد المراكز السكانية الصرفة.

■ وفي ١٩٨٦/٢/٢٤ اعلن مندوب النظام الايراني خلال اجتماعات مجلس الامن ان ايران لن تستجيب للقرار الصادر عن مجلس الامن بهذا الخصوص.

■ وفي ١٩٨٦/٢/٢٤ اثنى جميع المشاركين في اجتماعات حركة عدم الانحياز في نيودلهي بعقوف العراق السلمي من المبادرات السلمية لحل المزاع مع ايران.

■ وفي ١٩٨٦/٢/٢٤ دعا الرئيس الزامبي كينيث كلوندا حكام ايران الى العودة الى رشدهم وايقاف الحرب وذلك عند استقباله السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة.

الدوليين باستجابة العراق لجهود السلام وسعيه للتوصل لايقاف الحرب.

■ وفي ١٩٨٤/١٢/٢٢ اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية استعداده للعراق للتعاون مع لجنة المساعي الحميدة التي دعا مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انعقد في صنعا الى تجديد جهوده لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٤/١٢/٢٤ تلقت الاوساط السياسية العربية بالاستنكار الشديد موقف ايران الرفض لنهاء السلام الذي وجهه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية. ونمنا مواقف العراق المؤيدة لنهاء المؤتمر على الفور.

■ واكد السيد الرئيس القائد عدام حسين في رسالة جوابية يوم (١٩٨٥/٣/٣١) الى راجيف غاندي رئيس وزراء الهند موقف العراق الثابت في الوصول الى سلام عادل مشرف للمزاع العراقي الايراني.

■ وخلال الاجتماعات الطارئة لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيودلهي. جدد العراق الدول الاسلامية المشاركة في اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية في دكا بشدة موقف ايران المعارض للتوصل الى اتفاق لانها المزاع مع العراق.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٢ انتقد ممثلو عدد من الدول الاسلامية المشاركة في اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية في دكا بشدة موقف ايران المعارض للتوصل الى اتفاق لانها المزاع مع العراق.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٢/١٤ ان ايران تنصت من قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانها الحرب.

لكنها رفضت ذلك.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٣/١٠/٢٢ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ بغداد/واع- منذ بدء العدوان الايراني في الرابع من ابول (١٩٨٠) كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.

■ وفي ١٩٨٠/٩/٤ كانت للعراق مواقف والقرارات والمساوي الدولية والاقليمية التي بذلت لانها الحرب.



البصرة في موكب الانتصار

شعر: مجبل الملكي

من غور دمي يصعد نسج الفرح الأخضر،
مُستعلماً بين لحاء الزُّوح.
وازهلي خاليا القلب،
يفيض ندى، القا فوق ربيع الشيطان
واطيار الغلب .. يعلّق الحان المنتصرين
واحداء الاحياء .. يطير باجنحة الاطفال
وشعر النسوة .. يخضر بكل فُرقات الساحل ..
يوق فوق عباءات البحر ...
يكون شعلته تجلج ملصباح !
ليسف فوق منبريس الغشاق ..
وبين حنايا الموتى .. في قُصَب الاهواي ..
في جُزُر المنح .. وبين مضارب أهلي
لنحلتين اللبلة بالفرح الابدي ..
سلاماً ايّتها البصرة .. ايّتها الخضراء المشتولة
فوق منبريس النار هوئ متقدداً ورمحا
مَرّت الموج الختري وهول مفزات الربح ..
سلاماً ايّتها الجوهرة المغروسة في قاع المسجد ..
يا غنى اللبلة والاس .. ويا موح عقيق من نبع الجبّة ..
يا وهج نبيذ الرطب المغسول بماء الفضة ..
يا نبض غناء النورس والسفانة .. يا اجراس
الخطى الخفاف فوق شجيرات الكوخ ..
ويا زهو قصفاندا ..
وقنايل ماربعا ..
يا ماواي ومنايا ..
تعاي ..

هذا يوم تندی فيه خلائك ..
وترزهم اوعام عضونك ..
يندس فجح غضارته موكبك
السامع بين طوقس الجند المرفوفين
باحضنك ..
احل ما فيك اللبلة رقصك الخمرية ..
جنوة عطر ..
لمع مراكب ..
وانت ترشش ندو الفرح الاسمي
والقبائل ..
وانت تقودين شموخ الموكب والرايات ..
طاحت زهر هواك ..
تلفعت بشوق جنوني ..
وتسلقت موكب غشاقك ..
كي التم عينك ..
وارقد بين ضياء الموج الازرق ..
فلما كنت ..
لعلتك الزهراء ..
لقامت الخضراء ..
لشفس غدارك المتقوعة
بالسك وحنا النصي ..
خديتي ..
واحتشدي في رثي فرحا ..
ضميني بين اجنة روكك فيض ندى ..
عطر هوئ لا يفضي ..
ولبحر صوب ظلال فئرات مُعرة ..
يقدر فوق عرائشها ياقوت صبلحت حلة ..
ومرايا ايام ..
يكتظها عصر ..
لم يشهد غير شموخ بنيه ..
وحقق بيارفه ..
وجيوش امة خيل الفرسان ..

ملاحظات حول مقال

قرأت في عند الجمهورية الغراء الصادر يوم ١٩٨٨/٨/٢٣
مقالاً بعنوان « حول نحو اللسان ونحو الفكر »، للمزيد
الصديق الدكتور مرتضى جواد بقى. عقب به على مقال في
بعنوان « نحو اللسان ونحو الفكر »، نشرته الجمهورية في
عندها الصادر يوم ١٩٨٨/٧/١٢.

حول نحو اللسان ونحو الفكر

الدكتور نعمة رحيم العزوي

يكون تفسيرنا مجعياً طبيعة اللغة . وضرباً في متاهات
بإلهامها الدرس
ومن أمثلة هذا التفسير اننا نقول : (درس نتجج) . أي
يجز الفعل المضارع الواقع بعد الطلب ، وتفسير ذلك ان هذا
التركيب يستشف منه شرط . أي كأننا نقول (أدرس إن
تدرس نتجج) . وانما تفسر فعل الشرط . ولا أقول تحذفه .
لدلالة السياق عليه . ولجولة العربية في إيلاها الأيجاز .
وهذا تفسير لغوي أيضاً ، قلّم على طبيعة اللغة . ويستند
الى اساليب أهلها بالتعبير . وهو لذلك تفسير مقبول .
ومن أمثلة التفسير الفني أو الذاتي اننا نقول في الأمر :
(افعل) و (لاتفعل) . والصيغة اللغوية التي هي مضارع
ماقترن باللام . قليلة في مخاطبة الحاضر . وكثيرة في امر
الغالب . فإذا وجدنا مستعملة في الحالة الأولى فإن
تفسيرها ان صيغة (افعل) نحو (اذهب) و (اقرأ) لا تلخو
من خفاء واستعلاء وإلزام . وأما صيغة (لاتفعل) نحو
(لاتذهب) و (لاتقرأ) لفيها لين ورقة . وهي الى الانعكاس
والرجاء أقرب منها الى الأمر الصريح المباشر .

الدرس اللغوي يقبل مثل هذه التعليقات القلقة على
طبيعة اللغة . أو المستندة من نطق أهلها . واساليبهم في
التعبير . ويرفض التعليقات القلقة على فروض ذهنية
مجردة . ترفض على اللغة أموراً غريبة عنها . وتحول ببينا
وبين استكشاف خصائصها الحقيقية .

٤- ثم عرض الدكتور مرتضى جواد بقى ما ذهبت اليه من
رفض ظاهرة الحذف والاستعلاء . لا لأن العناصر التي يزعم
النحاة حذفها أو استعلاها لا وجود فعلي لها فقط . بل لأنها
أيضاً تعد على المنكح غرضه . لقد قلن الدكتور ان رفضي
ظاهرة الحذف والاستعلاء نابع من غياب العناصر اللغوية
التي يزعم حذفها فحسب . ولذا قل : . انني لا أجد حجة الى
تكرار القول بأن في العلم الوبع كما في المخي افراضات كثيرة
للتأنيب ومفاهيم ليس هناك احساس مادي بها . بل ان
افتراضها يستند صحتها من دلائل غير مباشرة عليها . وقال :
« ان الاستعلاء والحذف موجودان . والمبطل على وجودهما من
كونها أدوات (كذا) تستخدم في تفسير الفعل لجزء من
الظاهرة اللغوية . انهما يساعدان في (كذا) جعل فهمنا لبيان
الجملة افضل وكفا . »

أقول : ان ظاهرة الحذف والاستعلاء وسيلة لجنا إليها
النحاة القديمة لتدارك ثغرة اوجدوها في منهجهم تصوريهم
العقلي للجملة . فقد كانوا يرون ان الجملة العربية لابد ان
تتألف من عناصر معينة . فان وجدت اطمأنوا الى ذلك . وفرت
به اعينهم . وان عمت الجملة بعض هذه العناصر اضطروا
الى القول انه محذوف أو مستتر . فكل مبتدأ لابد له من خبر .
وكل خبر لابد له من مبتدأ . وكل فعل لابد له من فاعل . وكل
مفعول لابد له من عمل . وهكذا حصلتم . اللابدية . هذه على
عدم التقريب بين جملة وأخرى . وتفرق قوي وما سواء .
وتطرا الى المتكلمين وكانهم يعيشون دائماً في حلة واحدة .
لا تكت تحذف أو تتبدل . ولذا أموا عليهم ان تجه جملة
موافقة لتلك الحالة اللابدية . فان لم تجه أجبروهم على ان
يلاحظوا ما لم ينتقلوا به من عناصر . وان يقروهم بتغيرا .

فلاذ يقول مثلاً للقدم من الحج : (حج مرور) . انما
يعبر عما في نفسه بكلام تام . ولكن النحاة يرون ان هذه
العبارة ناقصة . وانها لا تتم إلا اذا قيل : (حج حج
مرور) .

والذي يقول : (محمد جاء) . انما يستدل المجيء الى
محمد . ويجعله فاعلاً له . ولكن البخاة يرون ان الفعل هنا
ليس (محمد) . لأن الفاعل في اعتقادهم لا يتقدم على الفعل
ولذا يرون ان هذه الجملة ناقصة أيضاً . وان فعلها ان
يقال : (محمد جاء هو) . أو يقال : (جاء محمد) .
والفرق بين بين جملتي (محمد جاء) و (جاء محمد) .
وان المتكلم لا يستطيع ان يبيع لاجبها مكان الأخرى . لأنه
لو فعل ذلك . كما عثر عن المتكلم الذي يريد .
فقد ان لا ترفض الحذف والاستعلاء لأن العناصر التي
يزعم النحاة حذفها أو استعلاها لا وجود فعلي لها فحسب .
وانما لأنها يجنب ذلك تعد على المتكلم معناه . وتؤقت عليه
الفرض الذي اليه قصد .
أو بعد هذا يحق للدكتور مرتضى جواد ان يزعم ان الحذف
والاستعلاء يتجنان لنا فهم افضل للجملة العربية ؟ ألم ير
انها يسدان بيتان لنا فهم افضل للجملة العربية ؟ ألم ير
وبعد فان علم اللغة . والنحو جزء منه . لا يحتاج الى
فروض عقلية مجردة . تصحى خطاؤه . وتسلم نتائجه .
وانما يحتاج الى ان تقرب من متزقين حذرين . فتواجهها بما
هو أهل له من أدوات ووسائل . مراعين ان تستند هذه
الأدوات والوسائل من طبيعة . ومن نطق أهله . ومبتعدين
عن ان تكون غريبة عنه . وبخيلة عليه .
فلترض في كل علم لا يطلب لجرد الفرض . وانما يراد اذا
كان أهدي سبيلاً . والوقم تفسيراً . ولاني جيني على العلم
اللغوي . مثل ان تجتهد بأدوات غير . وتخطو الى رحابه
وبين جنين روح فقيه أو فيلسوف أو رياضي .

فقواعد النحاة ان لا توصف بالعقم لصعوبتها . وانما
توصف بجمعها هاتين السنتين معاً . أي العلم والصعوبة .
ولو انها كانت صعبة ومجيدة . لاحتمل الدارسون صعوبتها
من أجل جادها .
٥- ونسب الدكتور مرتضى إلى أي ذهب الى المنهج
الوصفي في دراسة اللغة . والتي أرى . ان تجاوز الوصف الى
التحليل تجوزاً . كذا . في حدود العلم . . وقال : . ان
دراسة اللغة . ودراسة النحو تؤلف جزءاً منها هي دراسة
علمية لا تختلف في شروطها وحدودها عن الشروط والحدود
المفترضة في الدراسة العلمية لاية ظاهرة انسانية عقلية
كغيرها من الظواهر العقلية . وعلى هذا فان دراستها تخضع
على الخطي . كذا . نفسها التي تسر عليها دراسة الظواهر
الأخرى . التي هي مدار البحث العلمي . ولا أعرف من يفرق
النوم بين سمات دراسة ظاهرة وسمات دراسة ظاهرة أخرى .
بل ان مناهج البحث العلمي تتفق على السمات والشروط التي
يجب ان يضم بها البحث في محاولة استكشاف هذه الظاهرة
أو تلك . ووصفها ووضع قوانين ونظريات لتفسيرها . ثم
قل : . ولا أنري علام (كذا) يستند أي وصف أو تحليل
للظواهر الخفية ؟ ان مهمة الباحث الذي يتصدى لدراسة
الظاهرة لغوية لا تقتصر فقط في وصف تلك الظاهرة . بل
تتعدى ذلك الى وضع افراضات تفسير هذه الظاهرة . ولابد
ان تكون هذه افراضات مستتبطة (كذا) وتستند الى
فروض عقلية .

أقول : لم يريد في مقالتي اني انزعج الى المنهج الوصفي في
دراسة اللغة . فانما اصيل الى المنهج الوصفي التفسيري .
وأرى ان قدراً من التفسير امر يفرضه البحث العلمي .
وتقتضيه مناهج الدرس عامة . ولكن أخالف الدكتور مرتضى
في طبيعة هذا التفسير . فهو يرى ضرورة ان يكون تفسيراً
مستنداً الى العقل مستنبطاً منه . لأن طبيعة العلم اللغوي .
في رأيي . لا تختلف عن طبيعة العلوم الأخرى . وان أحداً
يفرق بين مناهج البحث في علم ومنهج البحث في علم آخر . اما
انما يرى ان الذي جنى على النحو العربي ان واضعها اقومه
على فروض ذهنية . لم يراوا فيها صلاحها لتفسير اللغة .
وفرقتها على رسم خصائصها . فكتلت التعبير بها .
النحوي بظاويات وتفسيرات . كان الباعث عليها ردم البوة
بين تصورات النحاة . وبطبيعة التعبير باللغة .

اني أرى ان للدرس اللغوي طبيعته . وان حقائق هذا
العلم وظواهره لا تفسر إلا بإحد أمرين : الأول تفسير يستند
الى طبيعة اللغة المدروسة . وطرائق أهلها بالتعبير بها .
والثاني تفسير فني ذوقي . يستند الى ظروف القول
وتواضع . أو ما يجيبه منه من متلبات . وهو
أمر كان يعرف عند اللغويين بـ (مقتضى الحال) .
لأن أمثلة التفسير القلم على طبيعة اللغة المدروسة . انما
نقول (استمع) و (اجمع) . ولكن نقول (اصطنع) بدلاً
من (استمع) . وتفسير ذلك ان الصدا والطاء حركات
استعلايين . هما متجانستان . وإذا اجتمعا لم يقل ذلك على
اللسان . اما التاء فحرف مستقل . اذا اجتمع هو والصدا
حدث تنقير . واحتاج اللسان الى جهد عضلي اكبر . ان هذا
التفسير لغوي مقبول . يعتمد على ما يستشعر الناظرين
باللغة وما يستفنون . فان فسرتنا هذه الظاهرة تفسيراً آخر .
بما يتفق على ان يرد في مقالتي اني جعلت السهولة أو الصعوبة
مقياساً يستحكم اليه في تكوين الفكر النحوي . واقتن ان
البداهة ان الباحث في علم من العلوم لا يجنب ان تكون النتائج
التي ينتهي إليها صعبة أو سهلة . بقدر ما يعينه ان تكون
هذه النتائج سديدة في تفسير الظاهرة التي تدب نفسه
لجنتها .
وإذا كان الدارسون المحذون يأخذون على النحاة العرب
عدم تصوراتهم . وقصور فروضهم العقلية . فان هؤلاء
الدارسين لم يبنوا أراهم هذه على سهولة فروض النحاة أو
صعوبتها . وانما بنواهم على اخلاق هذه الفروض في الكشف
عن طبيعة اللغة . والاعتماد الى أسرار التعبير بها .
إن دارس النحو العربي . تلميذاً كان أو باحثاً . ليلكه
الأسف ان ان هذا النحو لم يوفق الى رسم صورة العربية .
ولم يحسن تفسير حقائقها . وليس على النحاة جناح في ذلك .
فما شقي قوم مثل شقائهم . وما سخا قليل من العلماء بمثل ما
سخوا به من وقت وجه . ولكن الجناح على من يصير في هذا
العصر على ان يلقي عقله إزاء عقولهم . ويتعبد بمقولاتهم .
فلا يرضى بها ببلاً . ولا يبيغ عنها جلاً .

وإن أصحاب التفسير الجادين لا يبطون - كما يظن
الدكتور مرتضى - عن قواعد سهل . وقوانين اخف مؤوتة على
المتعلم . وانما يروسون تفسير العربية تفسيراً أروع .
ويسعون الى الكشف عن معناتها الذي طمست فروض النحاة
بريقه . وذهبت تصوراتهم وفرضته وبهائه . ولا يعينهم بعد
ان يكون علمهم هذا سهلاً أو صعباً . خفياً على المتعلم أو
تقياً . ولية ذلك ان بعضهم لم يسم عنه تفسيراً . وانما رأى
انه جليل للنحو . أو إحياء له . على ان كثيراً ما جاء به
أصحاب التفسير لجمع الاسماء والنسخ . والصعوبة
واليسر . ويحق لدارس العربية فهم افضل . وجهداً الى

درجات اكتساب اللغوي . ان تصير اللغة عن المتكلم
صوراً عفوياً . لا يعرف معه ما يصرفها من قوانين . وما
يتحكم في صياغة مفرداتها وتركيبها من أنظمة . وكثير مايل
على ذلك اننا نتكلم العامية . من غير ان يخطر لنا على بال ما
تخضع له هذه اللغة من نظم ومعايير . ولا نريد ان نعيد الى
الإنسان ان اكتساب العربي للغة في عهود الفصحى الأولى
كان اكتساباً عفوياً . لم يكن يعرف معه شيئاً مما نشأ فيما
بعد من قوانين النحو وضوابط الصرف .
٢- نسب الدكتور مرتضى إلى أي رأي ان المقياس الذي
ينبغي للنحوي ان يرجع اليه في استنباط قواعد اللغة
وقوانينها . هو سهولة على المتعلمين . وذهب الى اني لم
اصف بعض قواعد النحاة بالعقم والقصور إلا لأنها صعبة
الاهم على التلاميذ . ثم مضى يسأل : . ما حل الفرياء أو
الرياضيات العقلية لو انه جرى قبول النظريات العلمية
المطروحة فيها أو رفضها على أساس إمكانية فهمها من قبل
التلاميذ . أو فلتهاهم . ويقول : . الفاصلية العلة
والخاصة . ونظرية الكم ليست من الفرياء لأنها قد تعسر على
فهم التلاميذ . ولأنه لا فائدة منها لهم . ان هذه هي النتيجة
المطابقة لبدا التبعية الغربية الذي يفترضه هذا المثل . مثله
مثل الكثر مما يكتب تحت لواء دعوى تيسير النحو . بين
الضيق والعناء . ولم اكتب بهذا . بل رأيت ان هذا النحو نفسه على
دقة صياغته . وتقال العقول التي اهتنت اليه . لم يوفق في
تفسير الجملة العربية . ولم يستطع ان يكشف عن سر
تركيبها .
ذلك هو مجمل المقالين اللذين حملتا عنوان « نحو اللسان
ونحو الفكر » . ووقع لفتنيما بيد الدكتور مرتضى جواد بقى .
فكتلت له عليه ملاحظات . سأعرض لاختصارها في هذا المقال .
١- نسب الدكتور مرتضى إلى أي رأي ان اعطاء التلاميذ
قواعد وقوانين ليأمرسوا على أسسها بناء الجمل امر سيء .
ذهب الى ان ما يسمى بـ (التعليم العفوي) للغة . امر مضى
زمنه . وثبت اخلاقه .
أقول : لم يريد في مقالتي اني انكرت اعطاء التلاميذ قواعد
وقوانين . تعينهم على اكتساب اللغة . وانكرت ان تحل
هذه القواعد . ويكتف عا وراهما من فروض . لأن القاعدة
تعليمية . اما تعليمها ففرد على يلق بالمتخصص .
اما التيق الفني من الملاحظة فلا أوافق الدكتور مرتضى
عليه . لاني أرى ان سبب اخفاق تعليم اللغة في مدارسها هو
اعتمادها على ما يسمى بـ (التعليم القاصد) فقط . وعدم
تعزيناها إياه بما يسمى (التعليم العفوي) .
ان التعليم القاصد للغة . هو ما نمارسه في مدارسنا منذ
اكثر من نصف قرن . وهو تعليم قائم على الدارسة والمذاكرة .
أو قائم على تكليل القواعد ثم التطبيق عليها . اما التعليم
العفوي فهو الذي يعني بتربية (السليقة اللغوية) .
ويهدف الى ان يعلم التلميذ خصائص العربية . تعلمها
تلقائياً . أسسه ما يسم من كلام فصيح . وكثرة ما يحفظ من
شعر ونثر . وهذا الضرب من تعليم اللغة تهمله مدارسنا .
ولا توليه اهتماماً في مناهجها .

ان الدرس اللغوي الحديث يفرق بين (البحث في اللغة)
(و مستعمل اللغة) . فالأول هدفه معرفة القوانين التي تحكم
اللغة . وتصرف شروطها . اما الثاني . أي مستعمل اللغة .
فلا يطلب بمعرفة هذه القوانين . بقدر ما يطلب بمطبقاتها .
وعند الخروج عنها . بل ان من اللغويين من يرى ان أعلى
الدرجات التي يمكن ان يتوصل اليها في تعليم اللغة هي :
التمكن من استعمال اللغة في الحياة تعلم الاملاكة لا تعلم
القواعد .
والواقع . ان العلم لم يعد ينظر من
مدارس النخبة البريطانية شيئاً طيباً
منذ أعلن « مون ويلنغتون » عن كسب
بريطانيا لمعركة واترلو . لأن هذه
المدارس صارت تركّز على تنمية الفخرو
في داخل ابنائها وتسمي لتخريب
الرياضة على النشاطات الأخرى كالة .
وكما خلاص اندريه موروا : . « فانه من
الأنفع في الحياة تعلم الاملاكة لا تعلم
القواعد » .
فلور ويليام بويد هو الذي كسر
القاعدة . فقد عمد هذا الكتب الشباب
الذي لم يصل حد الاعتداد بنفسه
ويكتفئه الى نقل اثرات أبي فرنسي
بكل حب . انه . اعترافات . جان جاك
روسو وحوله الى « الاعترافات »
الجديدة . محاولة لرواية غربية
ومتاخلة المراتك ومطابقة لمحبوبة .
على ان محاولته لم تلبس بداية معرفة
الفرنسيين به . فقد سبق ان حذتهم عنه
« بيرنارديو » . قبل ثلاثة اعوام . عندما
عرض روايته . « كليلج في الشمس » .
قللاً بان مؤلفها الاسكتندي الحالم
يكاد يعترج اليوم بخلود الرواية

أوضح الغلبة مله مثل أحد
نيويوركي اليوم . بسلوبه الحاصي .
الذهاني . الناتج عن مشكل وتحقيقات
العصر . والمرد حين يفكر بان هذا
اسلوبه وهو احد كتاب القرن الثامن
عشر غفران الامر سيدو غريباً فعلاً . وانما
أرى . لو ان روسو عاش في القرن
العشرين لاصار مخرجاً سلسلياً .
وبوید نفسه مفتون بلسلياً . كتب
اكثر من سبترينو لكنه كان يعرف يقيناً
بانه رواي : « والرائع في الرواية . هو
ان كل شيء معن . ولا وجود للحدود
والمشاكل . انها بحق الحرية كلمة الحب
الابتكار واعتقد بامكانية تصنيف
الروائيين الى صنفين : اولئك الذين
يجنون الابتكار اولئك الذين يكتبون
السري . اذا فقد كان اكتشاف غوغول
بالقبح . على ان بويد يشغل عام يحمل
شفقاً خاصاً بالقيان وو . ذلك الكتب
بلسلوب سري رائج .
بعد عودته الى انكلترا ظل يحتفظ
بتكرات رائعة لليد الاوروبي الذي ولد
فيه . وعندما كبر قليلاً أعجب الى حد
يعيد بالقرعة الهائلة لبعض الكتب
الافارقة
لم يكن بويد يحترم في الاعترافات
الجديدة اعلمته كتابة روسو وانما
الإنهاء عليه بمجرد موديل لا يريد
الرسم تصويره تصويراً أميناً . وقد

ليس كتاباً ككيفية الكتب . لقد ولد في
غسنا ١٩٤٥ . وامضى هناك الاعوام
العشرة الأولى من حياته فقد كان والده
طبيباً ووالدته معلمة هناك . وبعدما
عبد الى اسكتلندا حيث تعرف على
الكيفية التي يشكل بها الشباب
الانكليزي على أساس التخصيص
والنخب .
لم يستطع التفریط في دراسته العليا
لكنه كان يريد في الوقت نفسه ان يصبح
كاتباً . اقترح على « هاميش » .
الذي كان مجموعة قصص . وصار يسأل
بعدها في كل مناسبة ان كانت هناك رواية
من تأليفه في الطريق . فكان يجيب دائماً
بالاجاب . في العام ١٩٨١ نشرت
روايته . انكليزي على الخطوط
المدارية . وحقق نجاحاً سريعاً . ومنح
جائزة « وايتبريد » . نظيرة جائزة
رندولف في فرنسا . محطة يانكي . هي
الثالثة ثم تلتها . « كليلج في الشمس » .
ولذلك في العام ١٩٨٢ . وقد حققت هذه
الأخيرة نجاحاً كبيراً وبيع منها حوالي
ثمانين ألف نسخة . وفي العام ١٩٨٥
نشرت روايته الرابعة « الصليب
والبيروق » . هكذا اصبح بويد في واجهة
الرواية الانكليزية والى جانب بعض
الاسماء اللامعة امثال « بوبديست
كلوز » و « ليشيفور » و « تيموتي » .
و « سلمان رشدي » . و « غراهام سويت »
و « مارتن اميز » و « البصدة الغربية ان
مخلف هؤلاء الذين تركزهم ليسوا
سوى اكتين بلاتيني . فسلطان رشدي
على سبيل المثال هندي الاصل .

أوضح الغلبة مله مثل أحد
نيويوركي اليوم . بسلوبه الحاصي .
الذهاني . الناتج عن مشكل وتحقيقات
العصر . والمرد حين يفكر بان هذا
اسلوبه وهو احد كتاب القرن الثامن
عشر غفران الامر سيدو غريباً فعلاً . وانما
أرى . لو ان روسو عاش في القرن
العشرين لاصار مخرجاً سلسلياً .
وبوید نفسه مفتون بلسلياً . كتب
اكثر من سبترينو لكنه كان يعرف يقيناً
بانه رواي : « والرائع في الرواية . هو
ان كل شيء معن . ولا وجود للحدود
والمشاكل . انها بحق الحرية كلمة الحب
الابتكار واعتقد بامكانية تصنيف
الروائيين الى صنفين : اولئك الذين
يجنون الابتكار اولئك الذين يكتبون
السري . اذا فقد كان اكتشاف غوغول
بالقبح . على ان بويد يشغل عام يحمل
شفقاً خاصاً بالقيان وو . ذلك الكتب
بلسلوب سري رائج .
بعد عودته الى انكلترا ظل يحتفظ
بتكرات رائعة لليد الاوروبي الذي ولد
فيه . وعندما كبر قليلاً أعجب الى حد
يعيد بالقرعة الهائلة لبعض الكتب
الافارقة
لم يكن بويد يحترم في الاعترافات
الجديدة اعلمته كتابة روسو وانما
الإنهاء عليه بمجرد موديل لا يريد
الرسم تصويره تصويراً أميناً . وقد

أوضح الغلبة مله مثل أحد
نيويوركي اليوم . بسلوبه الحاصي .
الذهاني . الناتج عن مشكل وتحقيقات
العصر . والمرد حين يفكر بان هذا
اسلوبه وهو احد كتاب القرن الثامن
عشر غفران الامر سيدو غريباً فعلاً . وانما
أرى . لو ان روسو عاش في القرن
العشرين لاصار مخرجاً سلسلياً .
وبوید نفسه مفتون بلسلياً . كتب
اكثر من سبترينو لكنه كان يعرف يقيناً
بانه رواي : « والرائع في الرواية . هو
ان كل شيء معن . ولا وجود للحدود
والمشاكل . انها بحق الحرية كلمة الحب
الابتكار واعتقد بامكانية تصنيف
الروائيين الى صنفين : اولئك الذين
يجنون الابتكار اولئك الذين يكتبون
السري . اذا فقد كان اكتشاف غوغول
بالقبح . على ان بويد يشغل عام يحمل
شفقاً خاصاً بالقيان وو . ذلك الكتب
بلسلوب سري رائج .
بعد عودته الى انكلترا ظل يحتفظ
بتكرات رائعة لليد الاوروبي الذي ولد
فيه . وعندما كبر قليلاً أعجب الى حد
يعيد بالقرعة الهائلة لبعض الكتب
الافارقة
لم يكن بويد يحترم في الاعترافات
الجديدة اعلمته كتابة روسو وانما
الإنهاء عليه بمجرد موديل لا يريد
الرسم تصويره تصويراً أميناً . وقد

بدا نقطة انطلاق هذه الاعترافات
وكانها تنبض بروح موديله : « اول فعل
حتى يتقيد اسمه ضرب اسماء لأحده
هوليود السوداء . ان تود رجل عصره
بحق .
استثنائية هذا العمل كانت ولاشك في
ذلك الحلم الذي يلاحق البطل طوال
حياته . وهو تصوير اعترافاته بثلاث
مراحل . طول كل مرحلة ثلاث ساعات .
وهو مشروع سينمائي ضخم جداً .
يجتنبه في العام ١٩٦٦ . ومثل
« سريف » . لا يتوقع من العمل لاثامه
حتى وفاته . على الرغم من تقدم تقنيات
السينما بدور الوقت . وهو لا يكف
طوال الوقت أيضاً عن استكشاف روسو
قللاً : . لقد كنت أجعل كل شيء عن
روسو . ولم أكن أعرف أشياء كثيرة عن
أوروبا القرن الثامن عشر . لكن صوته
يسود الى الآن واضحا قريباً نسبياً
للغاية . لكنه لا يوفق في التصدي
للجنة النشاطات المتأخرة لأميركيين
التي تحد روسو . اشتراكاً فرنسياً
وبان مخرجه سبلي خطير ثم
ينتهي كل شيء على جزيرة . لير
مينونفيل . المتوسطية المتأخرة
لأفريقية . هناك يعي البطل خيبة
حياته . وهو بالقرب من معبد الفلسفة .
ويطلق من مديح أحلام اليقظة . حيث
رغب . ويليام بويد . نفسه بالوقوف
وقفة تامر .

هذا تبدأ حكايته مع السينما . ثم
تنوال الفلام بالخصائص الواقعية

أوضح الغلبة مله مثل أحد
نيويوركي اليوم . بسلوبه الحاصي .
الذهاني . الناتج عن مشكل وتحقيقات
العصر . والمرد حين يفكر بان هذا
اسلوبه وهو احد كتاب القرن الثامن
عشر غفران الامر سيدو غريباً فعلاً . وانما
أرى . لو ان روسو عاش في القرن
العشرين لاصار مخرجاً سلسلياً .
وبوید نفسه مفتون بلسلياً . كتب
اكثر من سبترينو لكنه كان يعرف يقيناً
بانه رواي : « والرائع في الرواية . هو
ان كل شيء معن . ولا وجود للحدود
والمشاكل . انها بحق الحرية كلمة الحب
الابتكار واعتقد بامكانية تصنيف
الروائيين الى صنفين : اولئك الذين
يجنون الابتكار اولئك الذين يكتبون
السري . اذا فقد كان اكتشاف غوغول
بالقبح . على ان بويد يشغل عام يحمل
شفقاً خاصاً بالقيان وو . ذلك الكتب
بلسلوب سري رائج .
بعد عودته الى انكلترا ظل يحتفظ
بتكرات رائعة لليد الاوروبي الذي ولد
فيه . وعندما كبر قليلاً أعجب الى حد
يعيد بالقرعة الهائلة لبعض الكتب
الافارقة
لم يكن بويد يحترم في الاعترافات
الجديدة اعلمته كتابة روسو وانما
الإنهاء عليه بمجرد موديل لا يريد
الرسم تصويره تصويراً أميناً . وقد

أوضح الغلبة مله مثل أحد
نيويوركي اليوم . بسلوبه الحاصي .
الذهاني . الناتج عن مشكل وتحقيقات
العصر . والمرد حين يفكر بان هذا
اسلوبه وهو احد كتاب القرن الثامن
عشر غفران الامر سيدو غريباً فعلاً . وانما
أرى . لو ان روسو عاش في القرن
العشرين لاصار مخرجاً سلسلياً .
وبوید نفسه مفتون بلسلياً . كتب
اكثر من سبترينو لكنه كان يعرف يقيناً
بانه رواي : « والرائع في الرواية . هو
ان كل شيء معن . ولا وجود للحدود
والمشاكل . انها بحق الحرية كلمة الحب
الابتكار واعتقد بامكانية تصنيف
الروائيين الى صنفين : اولئك الذين
يجنون الابتكار اولئك الذين يكتبون
السري . اذا فقد كان اكتشاف غوغول
بالقبح . على ان بويد يشغل عام يحمل
شفقاً خاصاً بالقيان وو . ذلك الكتب
بلسلوب سري رائج .
بعد عودته الى انكلترا ظل يحتفظ
بتكرات رائعة لليد الاوروبي الذي ولد
فيه . وعندما كبر قليلاً أعجب الى حد
يعيد بالقرعة الهائلة لبعض الكتب
الافارقة
لم يكن بويد يحترم في الاعترافات
الجديدة اعلمته كتابة روسو وانما
الإنهاء عليه بمجرد موديل لا يريد
الرسم تصويره تصويراً أميناً . وقد

أوضح الغلبة مله مثل أحد
نيويوركي اليوم . بسلوبه الحاصي .
الذهاني . الناتج عن مشكل وتحقيقات
العصر . والمرد حين يفكر بان هذا
اسلوبه وهو احد كتاب القرن الثامن
عشر غفران الامر سيدو غريباً فعلاً . وانما
أرى . لو ان روسو عاش في القرن
العشرين لاصار مخرجاً سلسلياً .
وبوید نفسه مفتون بلسلياً . كتب
اكثر من سبترينو لكنه كان يعرف يقيناً
بانه رواي : « والرائع في الرواية . هو
ان كل شيء معن . ولا وجود للحدود
والمشاكل . انها بحق الحرية كلمة الحب
الابتكار واعتقد بامكانية تصنيف
الروائيين الى صنفين : اولئك الذين
يجنون الابتكار اولئك الذين يكتبون
السري . اذا فقد كان اكتشاف غوغول
بالقبح . على ان بويد يشغل عام يحمل
شفقاً خاصاً بالقيان وو . ذلك الكتب
بلسلوب سري رائج .
بعد عودته الى انكلترا ظل يحتفظ
بتكرات رائعة لليد الاوروبي الذي ولد
فيه . وعندما كبر قليلاً أعجب الى حد
يعيد بالقرعة الهائلة لبعض الكتب
الافارقة
لم يكن بويد يحترم في الاعترافات
الجديدة اعلمته كتابة روسو وانما
الإنهاء عليه بمجرد موديل لا يريد
الرسم تصويره تصويراً أميناً . وقد

أوضح الغلبة مله مثل أحد
نيويوركي اليوم . بسلوبه الحاصي .
الذهاني . الناتج عن مشكل وتحقيقات
العصر . والمرد حين يفكر بان هذا
اسلوبه وهو احد كتاب القرن الثامن
عشر غفران الامر سيدو غريباً فعلاً . وانما
أرى . لو ان روسو عاش في القرن
العشرين لاصار مخرجاً سلسلياً .
وبوید نفسه مفتون بلسلياً . كتب
اكثر من سبترينو لكنه كان يعرف يقيناً
بانه رواي : « والرائع في الرواية . هو
ان كل شيء معن . ولا وجود للحدود
والمشاكل . انها بحق الحرية كلمة الحب
الابتكار واعتقد بامكانية تصنيف
الروائيين الى صنفين : اولئك الذين
يجنون الابتكار اولئك الذين يكتبون
السري . اذا فقد كان اكتشاف غوغول
بالقبح . على ان بويد يشغل عام يحمل
شفقاً خاصاً بالقيان وو . ذلك الكتب
بلسلوب سري رائج .
بعد عودته الى انكلترا ظل يحتفظ
بتكرات رائعة لليد الاوروبي الذي ولد
فيه . وعندما كبر قليلاً أعجب الى حد
يعيد بالقرعة الهائلة لبعض الكتب
الافارقة
لم يكن بويد يحترم في الاعترافات
الجديدة اعلمته كتابة روسو وانما
الإنهاء عليه بمجرد موديل لا يريد
الرسم تصويره تصويراً أميناً . وقد

ترجمة :
ذكرى الجبوري

ترجمة :
ذكرى الجبوري

ترجمة :
ذكرى الجبوري

ترجمة :
ذكرى الجبوري

ترجمة :
ذكرى الجبوري

ترجمة :
ذكرى الجبوري

النصر المؤزّد والمبين تحت راية القائد
التهنّات بحياة سيادته .

إعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع المعدات والمواد المدرجة تفصيلها أدناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٣٠/٨/١٩٨٨ في موقع (مشروع مدارس مدينة صدام - البلديات) ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكرمي للمعدات غير المرسمة مع اجور النشر والإعلان على أن ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

نوع المعدة	العدد
١- سيارة رأس تريله سكانية	١
٢- ساحة عنتر ٨٠	٢
٣- دنابر متنوعة	١٢
٤- خباطات متنوعة	٩
٥- مولدة كهربائية	٢
٦- ونج	١
٧- تنكر ماء	٣
٨- عربية ساحة	١
٩- ملكة غسل السيارات	٢
١٠- ملكة لحيم	٣
١١- كومبكتر	٨
١٢- فايبريت بنزين	٧
١٣- عدد أدوات متنوعة	
١٤- اطارات	
١٥- اثاث متنوعة	

رئيس الشركة
ورئيس مجلس الإدارة

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الثانية

إعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية المبيعة ادناه العائدة لبلدية الجسر بالمزايدة العلنية فعلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية الجسر وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذاة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رقم القطعة	المساحة
٥٦٣٨/١	١١٥/٥٠ م
٦٧٧٧/١	١٩٨/٦٦ م
٦٧٩٦/١	١٩٢/٩٧ م
٦٧٩٥/١	١٩٨/٦٦ م
٦٧٧٨/١	١٦٨/٦٦ م
٥٦٣٧/١	١١٥/٥٠ م

وزارة الاسكان والتعمير

شركة حمورابي للمقاولات

دائرة مشاريع ميسان « الفنية »

ت/٣٢٩٤٢٧ ص.ب. ٥٩

إعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات مشاريع محطة ميسان عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة المدرجة تفصيلها ادناه .

فعل الراغبين بالشراء الحضور في ساحة تجمع الآليات في طريق الكحلاء الذي يربط طريق الكحلاء بطريق عمارة/ بصرة في تمام الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٨/٩/٤ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على أن تكون اجور نشر الاعلان والدلالة على المشتري وبنسبة ٢٪ .

نوع الملكة	العدد
تويوتا كوستر ركوب	١١
فالفو قلاب	١٦
سكانيا قلاب	١٢
مرسيدس قلاب	٢١
شقل كلوسكي	١٠
شقل كتريلر	٥
زورق نهري	١
تويوتا بيك أب	١
تويوتا تانكروز ستيشن	٨
كوستر نيسان	١
داتسون بيك أب دبل قمرة	١
بلدوزر كتريلر	٥
ضاغطات هواء مختلفة الانواع والموديلات	٥

٤	تريبول تركس
١	عربة تريلة
١	اسكانيا ناقلة قير
٢	اسكانيا تانكر زفت
١	فالفو تانكر زفت
١	مرسيدس تانكر زفت
١	جهاز دق ركائز
٢	شقل انتشرنشتال
١	حادلة اينما مطاطية
١	حادلة هام مطاطية
٤	ساحبة عنتر
١	ساحبة ايفا
٣	خباطة مختلفة الانواع والموديلات
٦	لاحمات مختلفة
٨	بلدوزر كوماتسو
١	شقل كوماتسو
١	حادلة هام اضلاف
١	حادلة سكاكي مطاطية
٢	مدرجة كوماتسو
٣	مدرجة فريش
١	جهاز انارة
٢	دنبر
١	مرسيدس شاصي
١	مان تانكر ماء
١	مرسيدس رأس تريلة البني
٢	مرسيدس تانكر ماء
١٠	مولدات كهربائية مختلفة

١٦٠	معدة
المهندس	
و . مدير مشاريع ميسان	

شركة آشور للمقاولات

مكتب آشور / دهوك

الآلية والانتاجية

إعلان

يعلن مكتب آشور / دهوك عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والآليات المستهلكة والقائضة عن الحاجة الموجودة في كعب سرطك الكائن على الطريق العام بين محافظة دهوك وقضاء سميل وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٨/٢٥ فعلي الراغبين بالشراء الحضور في المكان والموعده المحددين اعلاه لغرض المشاركة في المزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية ويتحمل المشتري اجور النشر والإعلان والدلالة .

ت النوع	العدد	النوع	العدد
١) انتشرنشتال قلاب	٨	٢) سكانيا قلاب	٦
٣) سكانيا تانكر ماء	١	٤) فولفو قلاب	٦
٥) تانكر ماء	١	٦) رشاش قير	١
٧) مان لولودر	١	٨) مان تانكر ماء	١
٩) مرسيدس قلاب	٤	١٠) مرسيدس تانكر كاز	١
١١) فوسو معمل سيار	٢	١٢) حادلات مختلفة	١٤
١٣) شقلات مختلفة	٧	١٤) مدارج	٣
١٥) رافعة شوكية	١	١٦) بلدوزر	٢
١٧) ضاغطات هواء	٣	١٨) دنبرات	٢
١٩) ساحبة انتشرنشتال	١	٢٠) لاحمة جيكية	٢

مدير مكتب آشور / دهوك

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الثانية

(اعلان)

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية العائدة لمديرية بلدية كبرى بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المدرجة ارقامها ومساحتها ادناه فعلي الراغبين بالشراء من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه - مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ومكان اجراء المزايدة في بلدية كبرى وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذاة والمصاريف المترتبة عن ذلك

رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

الشروط المطلوبة :-

- ١) تقديم كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار او قطعة ارض او شقة سكنية ..
- ٢) كتاب تاييد الاستمرار بالخدمة .
- ٣) اقرار عائلي مصدق من قبل كاتب العدل وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨١
- ٤) تقدم المستمستكت اعلاه قبل الدخول الى المزايدة .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١٦٤٦/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩١/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٤٧/٢٢ كفى	١٥٠ م	١٦٩٢/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٤٨/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٤/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٦٥/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٣/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٦٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٤/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٦٧/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٥/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٦٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٦/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٧٤/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٧/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٩٠/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٨/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٣٨/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٣٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٤١/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٦٠/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م
١٦٦١/٢٢ كفى	٢٥٠ م	١٦٩٩/٢٢ كفى	٢٥٠ م

دائرة كاتب عدل الاعطية
الى السيد محمود ابراهيم
علي / شافل العقار المرقم ٥/٦/٢٥٨
القاهرة بالنظر لجهوية محل القامة في
الوقت الحاضر حسبما ورد بشرح ابلغ
القلم بالتبليغ تقرر تبليغك بواسطة
الصفحة المحلية بالانذار الموجه اليه من
قبل المختار نصيف جاسم مهدي والصادر
من قبل هذه الدائرة بعدد ٣٠٦٥٨ في
١٩٨٨/٥/١٤ ونسجرت اثناء صور
الانذار .

كاتب عدل الاعطية
صورة الانذار

سبق وان استاجرت العقار المرقم
٥/٦/٢٥٨ الواقع في محلة القاهرة ببديل
ايجار شهري قدره (٣١١/٦٦٧) ديناراً
وحيث انك معتنع عن تسديد بدل
الاجار للفترة من ١٩٨٨/٤/١ ولغاية
١٩٨٨/٥/٣١ لذا اوجه اليك انذار هذا
تنفيذا للامارة السليمة عشرة من قانون
ايجار العقار رقم ٧٨ لسنة ١٩٧٩ طلباً
منك تسديد بدل الاجار المتأخر خلال
مدة ثمانية ايام من تاريخ تبليغك به
وبعكسه يصحح العقار مستحقاً للتخلية
واطلاق امان القضاء بتخلية وبيع
كافة الديلات التي تستمر خلالها شافلاً
له وساحلك كافة الرسوم والمصاريف
والاجور الاخرى وقد اعتر من انذر .

محكمة بدانة الكرخ
اعلان

المدعي / كامل شاكور محمود
وشركاه/ وكيله المحلي عامر الاعطية
المدعي عليهم / كشكول علي مخيل
وشركاه .

استناداً الى قرار هذه المحكمة المرقم
٨٨/٨٧/ب/ع/٨٨ المتضمن ازالة
شيوخ العقار ١٠٦/٣٩ تسلسل
٣١٥٠/١ معلقة ١٨ المرفوعة محلة
١٣٨٨/١٠/١٠ الدار ١٠/١٠ الفيلسوس
فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة
العلنية خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً
من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية
فعل الراغب بالشراء من الشركاء
وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في
الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم
الثلاثين مستصحباً معه التامينات
القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة
٨٥٠٠٠/٠ ديناراً ويتحمل المشتري اجور
الدلالة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صلب يوم المزايدة عطلة
رسمية يعد اليوم الذي يليه موعداً
للمزايدة .

الوصف : دار مبني بالطوبوق
والاسمنت والمطوق كوكريكية الصب
والبناء بدرجة جيدة يتكون الطابق
الاول من مول وثلاث غرف ومطابق
صحية وحمام ومطبخ والطابق الثاني
من اربع غرف ومطابق صحية وحمام
ومخزن وممر في الدار حديقة جانبية
كبيرة وطامة مسقفة وكراج مسقف
ومساحته ١٠٧/٩٧ م والدار خال من
الشواغل ويوقع على شارعين (ركن) .

محكمة بدانة مدينة صدام
اعلان

المدعية : سعاد حسين عباس
المدعي عليها : نضال حسين عباس
بناء على الدعوى البدائية المرقمة
٢٧٤/ب/٨٨/٨٧ والمقامة من قبل
المدعية سعاد حسين عباس ضد المدعي
عليها نضال حسين عباس والتضمنة
ازالة شيوخ العقار المرقم ١٨/٢٤/٥
مدينة صدام والمجهولية محل القامة
المدعي عليها حسب شرح المبلغ
القضائي قرر تبليغك بصحيفتين
محليتين بموعد المرافعة المصنف
٨٨/٩/٥ وبمعكسه ستجري بحقه
المرافعة غيباً وفقاً للقانون .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في المدنية
العدد/١٧٤/ش/٩٨٨
التاريخ/١٦/٨/٩٨٨
اعلان

المدعية/ بديعة حنن حسون/ وكيلها
الحامي حسين محمود التميمي
المدعي عليها/ حومان عباس مرهج / فلاح
اقلت المدعية الدعوى المرقمة اعلاه
في هذه المحكمة تطلب فيها ايقاف التفرقة
من المدعي عليه لهجرها مدة اكثر من
سنتين وعند ارسال الدعوية للتبليغ
اعيدت مشروفا عليها من قبل القلم
بالتبليغ والمختار بملك مجهول محل
الاقامة لذا اتقضى نشر تبليغك في احدى
الصحف المحلية وبرة واحدة وعين يوم
٩٨٨/٩/١١ موعداً للمرافعة لذا اتقضى
حضوره صباح اليوم المذكور شخصياً
او من ينوب عنه وعند عدم الحضور
ستجري المرافعة بحقه غيباً وحسب
الاصول .

القاضي

تصفيات آسيا للناشئين بكرة القدم

منتخبنا يفوز على اليمن العربية ويلعب الكويت .. اليوم

مدرب السعودية : الفريق العراقي جيد ويتميز بأشياء كثيرة عن الفرق المشاركة



لغة من مباراة فريقنا مع اليمن الديمقراطية يبدو فيها لاعبونا فرحين بعد تسجيل هدف الفوز

الكويت - من احمد القصاب

اجتاز منتخب العراق للناشئين بكرة القدم النصف الاصلح لطريق التأهيل للناشئين تصفيات المجموعة الاولى لبطولة آسيا بكرة القدم.

وقد فاز في ثاني مبارياته على فريق اليمن العربية بصلة واحدة للثاني سجلها اللاعب علي كظم في الدقيقة (١٨) من بداية الشوط الاول.

وقد تفوق الفريق العراقي وتسيده اللاعب بقرميريات متفانعة وحجرات سريعة متتالية رجحت كفته حتى اصيلة الرجوع التي جاءت من هجمة مرندة.

ولكنه تخطى عن صورته الهجومية بعد الاصابة والارت على فاعلية مهاجميه اصيلة لاعبه ميم كمال الذي خرج من الملعب بعد دقائق من تسجيل الاصابة وتراجعت خطوته المجموعة الى حصوله على فوزين في هذه المباريات وهما للفريقين الوحيدان اللذان لم يخسرا حتى الآن.

وكان الفريق السعودي قد فاز في مباراته الثانية التي سبقت مباراة العراق لليمن على منتخب نظمت الكويت بنسبة اهدف للثاني بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول (٢-٠).

وعزل الفريق السعودي موضع انتقاد راقبي هذه التصفيات حيث يضم في تشكيلته لهذه المباريات لاعبين يمينيين في الشوط الاول بالدوري السعودي من بينهم هدف الدوري اللاعب وليد بن بريس وايزن نجوم الدوري سعود الحماي.

وكان آخر التعديلات التي صدرت بشأن مشاركة اللاعبين للكر في هذه التصفيات والتي انتقدت الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لعجزه عن القضاء على هذه الظاهرة ما اعلنت مدرب الفريق اليمني المشارك في التصفيات

بطولة كاس عدي صدام حسين بكرة الطائرة

فوز الجيش على الشرطة

فاز نادي الجيش على نادي الشرطة بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة القاسية ضمن مباريات الدور الاول من بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة الطائرة.

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيد داود سلمان والانسبة نها حنا على التوالي : (١٥-٩) و (١٥-٧) و (١٥-٧).

وكانت مباريات امس الاول التي جرت بقاعة نفسها قد اسفرت عن فوز فريق الرشيد على الشباب بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان عباس الشبيدي ومحب الدين احمد على التوالي : (١٥-١٠) و (١٥-١٣) و (١٥-١٠).

وفاز فريق الصناعة على الكوفة بالنتيجة نفسها ٣-٠ (صفر) في المباراة التي اقيمت بقاعة القاسية ايضا.

وكانت نتائج الاشواط التي قادها السيدان حسين عدي ومحب الدين احمد قد انتهت كما يلي : (١٥-٧) و (١٥-١٣) و (١٥-١٠).

مباريات الدور الثاني .. غدا

وتبدأ مباريات الدور الثاني من البطولة مساء يوم غد حيث تجري مباراتان بقاعة القاسية في الساعة الخامسة بلقي فريق الرشيد والشرطة بتحكيم السادة نبيل عبد الجبار وحسام محمد وداود سلمان وخديج ابراهيم والانسبة نها حنا تعقبها بقاعة نفسها مباراة فريق الجيش والكوفة بتحكيم السادة محمد الوائلي ومحب الدين احمد وعباس الشبيدي وحسام محمد والانسبة نها حنا.

الطف يفوز بكرة اليد

فاز نادي الطف على نادي الساموة بكرة اليد برصيد (٢٠-٧) هذا في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة الماضي ضمن مباريات بطولة القطر لاندية الدرجة الثالثة.

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي اقيمت بقاعة الشبيد بمحاضرة للمثني لصالح فريق الساموة (١١-٨) اهدف.

رؤساء الوفود المشاركون في بطولة صدام الدولية بالجودو يهنئون العراق بانتصاره المين الذي حققه تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين



هذا السادة رؤساء وفود فلسطين والجزيرة واسبانيا المشاركون في بطولة صدام الدولية الثلاثة بالجودو الشعب العراقي بفتحصره المين الذي حققه تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين.

واكدوا في حديث لوكالة الانباء العراقية ان تظاهرة الفرح التي شهدناها في بغداد عبرت بصوت عن حب العراقيين للسلام الذي حققوه عن جدارة.

وقال السيد عبدالسلام يوسف رئيس الوفد الفلسطيني ان ملحقة العراق هو انتصار للامة العربية وسيبقى عنوان فخر لاجيالها ودعما لثقلتها شعبنا العربي الفلسطيني الذي يقاوم بالحقارة والاميان بقضيتة قوى الشر الصهيونية.

واضاف ان شعب العراق قد فرض السلام على ايران بقوة السلاح وارغمها على الخضوع لارادة الفتح وهو بهذا قد حقق اول انتصار عربي على اعداء الامة.

واشار السيد حنجل عبيد الله رئيس الوفد المغربي الى ان الشعب المغربي قد عطف الفرح العراقي لايامه العميق بان الانتصار كان عربيا حققه ارادة المقاتل العراقي وقادة السيد الرئيس صدام حسين.

واوضح ان زيارته لمعرض الفنكم وتعره على حجمها الكبير قد جسد حقيقة الهزيمة المتكررة التي لحقت بليران جراء تطاولها على ارض العراق.

وقال السيد (خوسا ساريا سالور) رئيس الوفد الاسباني ان عظمة العراق قد تجسدت في قهره على البناء والافاق في ان واحد وهذا ان دل على شيء فلما يدل على حب العراقيين للحياة وان يشق الحياة يصنع السلام باراته.

واضاف ان زيارته للعراق وهي الاولى وقد مكنته من التعرف على حقيقة التطور فيه والتعرف عن كثب على المجزآت التي حققها خلال فترة الحرب.

البطولة تختتم اليوم

وتختتم مساء اليوم بقاعة صقور القاسية منافسات بطولة صدام الدولية الثلاثة بالجودو تعقبها مراسم اختتام البطولة.

وكانت منافسات امس قد اسفرت عن فوز كاتاليف الثوريين من اسبانيا على عرفان حميد وعلى مؤيد فاضل من العراق وفوز ملجيد حمد من العراق على منير ملجيد من فلسطين وعلى مؤيد فاضل من العراق على يوسف بوزن (٨٦) كغم وفي وزن (٧٨) كغم فاز ميشيل بيسل من اسبانيا على نبيل جاسم وعلى مكييل عبد من العراق وفاز كظم جيل من العراق على سامر مروان من فلسطين وفوز جمال صالح من العراق على عبد الحميد انيس من المغرب.

بدء اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة

هذا السيد مال الله عبيد الله مبارك رئيس اللجنة الفنية للاتحاد العربي للشرطة الشعب العراقي على الانتصار الذي حققه بقيادة السيد الرئيس صدام حسين.

وقال السيد مبارك ان ما حققه الشعب العراقي هو مفخرة لامة العربية.

جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها السيد مال الله مبارك وهو من قطر في افتتاح اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة التي بدأت امس الاول في بغداد.

ويتدارس المجتمعون تقريراً عن اعمال اللجنة وانشطتها خلال الاعوام الاربعة المنصرمة وتأثير السليبيات والبرجانيات بالإضافة الى وضع الخطط المستقبلية لانشطة الاتحاد كما تناقش ايضا البطولات المستقبلية في مناج الاتحاد للشهر المقبل من العام الحالي.

جدير بالذكر ان ستة اعضاء يشركون في جلسات الاجتماعات هم السادة محمد حمود العمودي من البحرين وعثمان حسين من السودان وعبد الله سعد العبيدي من السعودية وحاتم علي الخلف وغالب النجار وفهمي مزيير من العراق.

معسكر تدريبي لرباعينا في موسكو

بيد في موسكو الاربعة المقاتل المعسكر التدريبي للمنتخب العراقي برفع الاثقال استعدادا للمشاركة في البطولة الاولمبية في سيول في السابع عشر من الشهر المقبل.

وسعى الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وقده للمعسكر الذي يستمر حتى الرابع من الشهر المقبل برئاسة السيد ديع ياسين وعضوية عشرة رباعين هم ماهر احمد بوزن (٥٢) كغم وعبد الكريم كظم بوزن (٦٧,٥) كغم ومحمد ياسين بوزن (٧٥) كغم وصالح محمد بوزن (٨٢,٥) كغم وعلاء محمد ومحمد كظم بوزن (٩٠) كغم ونزار حسن وطاهر صابر بوزن (١٠٠) كغم ومحمد طاهر بوزن بوزن (١١٠) كغم وعبد الله عيسى بوزن فوق (١١٠) كغم اضافة الى السيدين انصاف مريتا وموسي هادي مساعد للمعسكر.

كرة القدم في اوربا

ليفربول يفوز بالكأس الخيرية

تمكن نادي ليفربول بطل دوري انكلترا بكرة القدم من تعويض خسارته امام ويمبلدون الذي ابعده عن بطولة الكاس في شهر ايار الماضي عندما هزمه بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية لبطولة الكاس الخيرية السنوية التقليدية التي تجري بين بطل الدوري والكاس.



وتركزت الانظار في المباراة على جون الراج لاعب نادي ليفربول الذي اضعاف ضربة جزاء في بطولة الكاس وذلك بسبب الاحتمالات الكبيرة في ترك مركزه الى ايلان راش لاعب منتخب ويلز ونادي يوفنس الايطالي الذي عاد للعب مع ليفربول في الموسم الجديد وقد تسبب الراج في خلق مشكلة رئيسية لتكتي والفلس مدرب ليفربول ان قدم

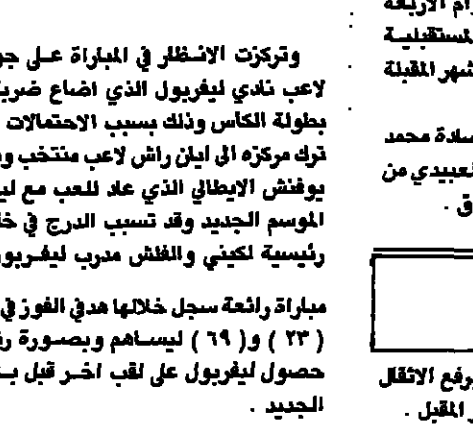
مباراة رائعة سجل خلالها هدف الفوز في الدقيقة (٢٣) (٦٩) ليساهم وبصورة رئيسية في حصول ليفربول على لقب آخر قبل بدء الموسم الجديد.

وفي دوري المانيا الاتحادية شهد (٦٨) الف متفرج مباراة شتوتغارت فيفي وشتوت غارت كيكس من نفس المدينة حيث فاز الاول وهو الاكثر خبرة من خصمه الذي انتقل هذا الموسم الى دوري الدرجة الاولى باربعة اهدف مقابل لا شيء لمباراته الثلاث بفوز وتقدم الى المركز الاهداف بعد فوزه بهدف واحد على هامبورغ.

كرة القدم في اوربا

ليفربول يفوز بالكأس الخيرية

تمكن نادي ليفربول بطل دوري انكلترا بكرة القدم من تعويض خسارته امام ويمبلدون الذي ابعده عن بطولة الكاس في شهر ايار الماضي عندما هزمه بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية لبطولة الكاس الخيرية السنوية التقليدية التي تجري بين بطل الدوري والكاس.



وتركزت الانظار في المباراة على جون الراج لاعب نادي ليفربول الذي اضعاف ضربة جزاء في بطولة الكاس وذلك بسبب الاحتمالات الكبيرة في ترك مركزه الى ايلان راش لاعب منتخب ويلز ونادي يوفنس الايطالي الذي عاد للعب مع ليفربول في الموسم الجديد وقد تسبب الراج في خلق مشكلة رئيسية لتكتي والفلس مدرب ليفربول ان قدم

مباراة رائعة سجل خلالها هدف الفوز في الدقيقة (٢٣) (٦٩) ليساهم وبصورة رئيسية في حصول ليفربول على لقب آخر قبل بدء الموسم الجديد.

وفي دوري المانيا الاتحادية شهد (٦٨) الف متفرج مباراة شتوتغارت فيفي وشتوت غارت كيكس من نفس المدينة حيث فاز الاول وهو الاكثر خبرة من خصمه الذي انتقل هذا الموسم الى دوري الدرجة الاولى باربعة اهدف مقابل لا شيء لمباراته الثلاث بفوز وتقدم الى المركز الاهداف بعد فوزه بهدف واحد على هامبورغ.

سامرائش تدخل في جا

لا يعنيه فلكي مالا يرضيه

رفض مجلس ألعاب القوى البريطني للموا طلبا تقدم به خوان انطونيو سامرائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بضم الرياضيين سيبستيان كوك الفلن بالاسميين الذهبيين اسبق (١٥٠٠) متر في دوري موسكو ١٩٨٨ ولويس انجليس ١٩٨٤ الى الفريق البريطني الذي سيشارك في دورة سيبستيان الاولمبية.

ووصف توني وارد الناطق الرسمي لمسان المجلس طلب سامرائش من المجلس بعبارة النكر في عدم تسمية كوك بسبب فله في التصفيات بطل طلب غير عادي.

وكان سامرائش وهو احد المعجبين بالرياضي البريطني قد بحث برسالة الى المجلس قل فيها ان كوك رياضي اولمبي بارز وسام كثيرا في الحركة الاولمبية بصفتة عضوا في لجنة رياضية ألعاب القوى بالجنة الاولمبية الدولية وان الرياضيين في العالم يتخلعون بشوق الى رؤية كوك في ثلاث مشاركة اولمبية له.

وقال وارد ان المجلس قد رد على طلب سامرائش بطلب ولكن بحزم يرفض اقتراحه ويعلمه بان سياسة المجلس في الاختيار لينة.

واضاف وارد ان الشيء غير الاعتيادي في الامر هو الطلب الذي تقدم به سامرائش في الوقت الذي لم تتحرك فيه اللجنة الاولمبية البريطنية وهي التي يحق لها التدخل في الامر.

وقالت كارولين سويل المتحدث الرسمي باسم اللجنة الاولمبية البريطنية ان سامرائش لم يوصل بها بهذا الشأن وان اللجنة لم يسبق لها وان تدخلت في قرارات اتخذتها الاتحادات الرياضية البريطنية.

سامرائش تدخل في جا

لا يعنيه فلكي مالا يرضيه

رفض مجلس ألعاب القوى البريطني للموا طلبا تقدم به خوان انطونيو سامرائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بضم الرياضيين سيبستيان كوك الفلن بالاسميين الذهبيين اسبق (١٥٠٠) متر في دوري موسكو ١٩٨٨ ولويس انجليس ١٩٨٤ الى الفريق البريطني الذي سيشارك في دورة سيبستيان الاولمبية.

ووصف توني وارد الناطق الرسمي لمسان المجلس طلب سامرائش من المجلس بعبارة النكر في عدم تسمية كوك بسبب فله في التصفيات بطل طلب غير عادي.

وكان سامرائش وهو احد المعجبين بالرياضي البريطني قد بحث برسالة الى المجلس قل فيها ان كوك رياضي اولمبي بارز وسام كثيرا في الحركة الاولمبية بصفتة عضوا في لجنة رياضية ألعاب القوى بالجنة الاولمبية الدولية وان الرياضيين في العالم يتخلعون بشوق الى رؤية كوك في ثلاث مشاركة اولمبية له.

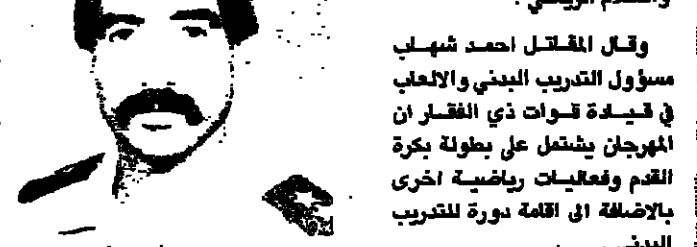
وقال وارد ان المجلس قد رد على طلب سامرائش بطلب ولكن بحزم يرفض اقتراحه ويعلمه بان سياسة المجلس في الاختيار لينة.

واضاف وارد ان الشيء غير الاعتيادي في الامر هو الطلب الذي تقدم به سامرائش في الوقت الذي لم تتحرك فيه اللجنة الاولمبية البريطنية وهي التي يحق لها التدخل في الامر.

وقالت كارولين سويل المتحدث الرسمي باسم اللجنة الاولمبية البريطنية ان سامرائش لم يوصل بها بهذا الشأن وان اللجنة لم يسبق لها وان تدخلت في قرارات اتخذتها الاتحادات الرياضية البريطنية.

تكريم رياضي قوات ذي الفقار البطلة

والتفكير في كل ما حققته قوات ذي الفقار البطلة بالاهتمام والبراعة التي يلقاها رياضي قوات ذي الفقار البطلة قائد قوات ذي الفقار الذي يتبع بشكل شخصي جميع الرياضيين في القرية والمستوى الذي وصلت اليه فرقها الرياضية.



وقال المقاتل احمد شهاب مسؤول التدريب البدني والاعلام في قيادة قوات ذي الفقار ان المهرجان يشتمل على بطولة بكرة القدم وفاعليات رياضية اخرى بالإضافة الى اقامة دورة للتدريب البدني.

وقال المقاتل احمد شهاب مسؤول التدريب البدني والاعلام في قيادة قوات ذي الفقار ان المهرجان يشتمل على بطولة بكرة القدم وفاعليات رياضية اخرى بالإضافة الى اقامة دورة للتدريب البدني.

وقال المقاتل احمد شهاب مسؤول التدريب البدني والاعلام في قيادة قوات ذي الفقار ان المهرجان يشتمل على بطولة بكرة القدم وفاعليات رياضية اخرى بالإضافة الى اقامة دورة للتدريب البدني.

سامرائش تدخل في جا

لا يعنيه فلكي مالا يرضيه

رفض مجلس ألعاب القوى البريطني للموا طلبا تقدم به خوان انطونيو سامرائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بضم الرياضيين سيبستيان كوك الفلن بالاسميين الذهبيين اسبق (١٥٠٠) متر في دوري موسكو ١٩٨٨ ولويس انجليس ١٩٨٤ الى الفريق البريطني الذي سيشارك في دورة سيبستيان الاولمبية.

ووصف توني وارد الناطق الرسمي لمسان المجلس طلب سامرائش من المجلس بعبارة النكر في عدم تسمية كوك بسبب فله في التصفيات بطل طلب غير عادي.

وكان سامرائش وهو احد المعجبين بالرياضي البريطني قد بحث برسالة الى المجلس قل فيها ان كوك رياضي اولمبي بارز وسام كثيرا في الحركة الاولمبية بصفتة عضوا في لجنة رياضية ألعاب القوى بالجنة الاولمبية الدولية وان الرياضيين في العالم يتخلعون بشوق الى رؤية كوك في ثلاث مشاركة اولمبية له.

وقال وارد ان المجلس قد رد على طلب سامرائش بطلب ولكن بحزم يرفض اقتراحه ويعلمه بان سياسة المجلس في الاختيار لينة.

واضاف وارد ان الشيء غير الاعتيادي في الامر هو الطلب الذي تقدم به سامرائش في الوقت الذي لم تتحرك فيه اللجنة الاولمبية البريطنية وهي التي يحق لها التدخل في الامر.

وقالت كارولين سويل المتحدث الرسمي باسم اللجنة الاولمبية البريطنية ان سامرائش لم يوصل بها بهذا الشأن وان اللجنة لم يسبق لها وان تدخلت في قرارات اتخذتها الاتحادات الرياضية البريطنية.

سامرائش تدخل في جا

لا يعنيه فلكي مالا يرضيه

رفض مجلس ألعاب القوى البريطني للموا طلبا تقدم به خوان انطونيو سامرائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بضم الرياضيين سيبستيان كوك الفلن بالاسميين الذهبيين اسبق (١٥٠٠) متر في دوري موسكو ١٩٨٨ ولويس انجليس ١٩٨٤ الى الفريق البريطني الذي سيشارك في دورة سيبستيان الاولمبية.

ووصف توني وارد الناطق الرسمي لمسان المجلس طلب سامرائش من المجلس بعبارة النكر في عدم تسمية كوك بسبب فله في التصفيات بطل طلب غير عادي.

وكان سامرائش وهو احد المعجبين بالرياضي البريطني قد بحث برسالة الى المجلس قل فيها ان كوك رياضي اولمبي بارز وسام كثيرا في الحركة الاولمبية بصفتة عضوا في لجنة رياضية ألعاب القوى بالجنة الاولمبية الدولية وان الرياضيين في العالم يتخلعون بشوق الى رؤية كوك في ثلاث مشاركة اولمبية له.

وقال وارد ان المجلس قد رد على طلب سامرائش بطلب ولكن بحزم يرفض اقتراحه ويعلمه بان سياسة المجلس في الاختيار لينة.

واضاف وارد ان الشيء غير الاعتيادي في الامر هو الطلب الذي تقدم به سامرائش في الوقت الذي لم تتحرك فيه اللجنة الاولمبية البريطنية وهي التي يحق لها التدخل في الامر.

وقالت كارولين سويل المتحدث الرسمي باسم اللجنة الاولمبية البريطنية ان سامرائش لم يوصل بها بهذا الشأن وان اللجنة لم يسبق لها وان تدخلت في قرارات اتخذتها الاتحادات الرياضية البريطنية.

سامرائش تدخل في جا

لا يعنيه فلكي مالا يرضيه

رفض مجلس ألعاب القوى البريطني للموا طلبا تقدم به خوان انطونيو سامرائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بضم الرياضيين سيبستيان كوك الفلن بالاسميين الذهبيين اسبق (١٥٠٠) متر في دوري موسكو ١٩٨٨ ولويس انجليس ١٩٨٤ الى الفريق البريطني الذي سيشارك في دورة سيبستيان الاولمبية.

ووصف توني وارد الناطق الرسمي لمسان المجلس طلب سامرائش من المجلس بعبارة النكر في عدم تسمية كوك بسبب فله في التصفيات بطل طلب غير عادي.

وكان سامرائش وهو احد المعجبين بالرياضي البريطني قد بحث برسالة الى المجلس قل فيها ان كوك رياضي اولمبي بارز وسام كثيرا في الحركة الاولمبية بصفتة عضوا في لجنة رياضية ألعاب القوى بالجنة الاولمبية الدولية وان الرياضيين في العالم يتخلعون بشوق الى رؤية كوك في ثلاث مشاركة اولمبية له.

وقال وارد ان المجلس قد رد على طلب سامرائش بطلب ولكن بحزم يرفض اقتراحه ويعلمه بان سياسة المجلس في الاختيار لينة.

واضاف وارد ان الشيء غير الاعتيادي في الامر هو الطلب الذي تقدم به سامرائش في الوقت الذي لم تتحرك فيه اللجنة الاولمبية البريطنية وهي التي يحق لها التدخل في الامر.

وقالت كارولين سويل المتحدث الرسمي باسم اللجنة الاولمبية البريطنية ان سامرائش لم يوصل بها بهذا الشأن وان اللجنة لم يسبق لها وان تدخلت في قرارات اتخذتها الاتحادات الرياضية البريطنية.

سامرائش تدخل في جا

لا يعنيه فلكي مالا يرضيه

رفض مجلس ألعاب القوى البريطني للموا طلبا تقدم به خوان انطونيو سامرائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بضم الرياضيين سيبستيان كوك الفلن بالاسميين الذهبيين اسبق (١٥٠٠) متر في دوري موسكو ١٩٨٨ ولويس انجليس ١٩٨٤ الى الفريق البريطني الذي سيشارك في دورة سيبستيان الاولمبية.

ووصف توني وارد الناطق الرسمي لمسان المجلس طلب سامرائش من المجلس بعبارة النكر في عدم تسمية كوك بسبب فله في التصفيات بطل طلب غير عادي.

وكان سامرائش وهو احد المعجبين بالرياضي البريطني قد بحث برسالة الى المجلس قل فيها ان كوك رياضي اولمبي بارز وسام كثيرا في الحركة الاولمبية بصفتة عضوا في لجنة رياضية ألعاب القوى بالجنة الاولمبية الدولية وان الرياضيين في العالم يتخلعون بشوق الى رؤية كوك في ثلاث مشاركة اولمبية له.

وقال وارد ان المجلس قد رد على طلب سامرائش بطلب ولكن بحزم يرفض اقتراحه ويعلمه بان سياسة المجلس في الاختيار لينة.

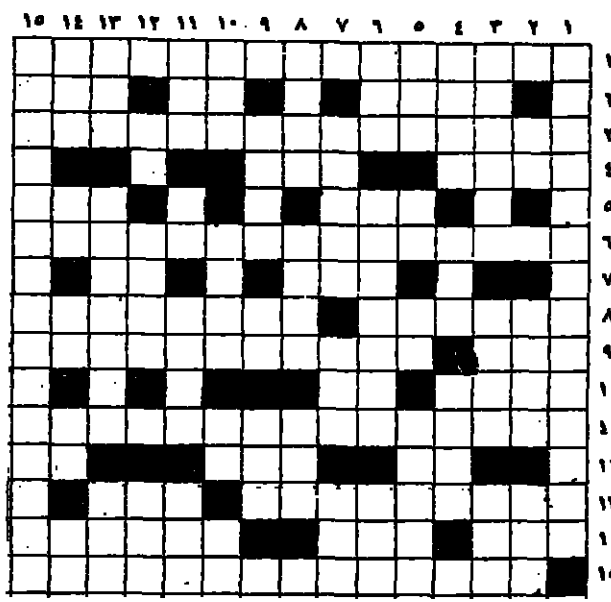
واضاف وارد ان الشيء غير الاعتيادي في الامر هو الطلب الذي تقدم به سامرائش في الوقت الذي لم تتحرك فيه اللجنة الاولمبية البريطنية وهي التي يحق لها التدخل في الامر.

وقالت كارولين سويل المتحدث الرسمي باسم اللجنة الاولمبية البريطنية ان سامرائش لم يوصل بها بهذا الشأن وان اللجنة لم يسبق لها وان تدخلت في قرارات اتخذتها الاتحادات الرياضية البريطنية.

تسليية

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير الكويك



عمودي

أفقي

- ١ - كاتب عربي معاصر له البحث عن طريق الأخرى
- ٢ - ٢/١ - نبييل - يطبل (معكوسة)
- ٣ - عالم طبيعة انكليزي ١٨٠٤ - (معكوسة)
- ٤ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٥ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٦ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٧ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٨ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٩ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٠ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١١ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٢ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٣ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٤ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٥ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)



من حق الاسر التي ترتاد المتنزعات... والدائق العامة ان تتمتع بكامل راحتها بعيدا عن المتطفلين

من المراجع الرسمية

تصليح التفتيش والمطاب في الشرح المذكور قد اعلنا على القانونين من قبل الدوائر المعنية ومن المحتمل ان تظهر نتائج بعد فترة قصيرة. واخيرا اننا نلتم الاستعداد للقبلة صاحب الشكوى للاستئناس برأيه حول حلول لمشاكله خدمة للصالح العام.

من محافظة الانبار

محافظة الانبار ردت على شكوى المواطن فراس محمد احمد المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣٠ حول انشاء مجار وسطية لحياء الامطار في حي ٨ شباط بمدينة الرمادي، وتبليط شوارع الحي المذكور، بما يلي:

نود اعلامكم بان معظم شوارع حي ٨ شباط مبلطة، وهناك خطة تبليط للبلدية تشمل مناطق من شوارع الحي المذكور. كما وان مجاري الامطار ستكون ضمن الخطط اللاحقة وحسب الامكانيات المتوفرة.

كما وردت بنفس عدد الجريدة شكوى للمواطن كريم جمعة من مدينة الرمادي ايضا حول ضعف الخدمات البلدية في منطقة العمارات السكنية، فنود ايجابكم بان بلدية الرمادي جادة في تنظيف المنطقة ورفع النفايات منها باستمرار، ولكن هناك خلا في التأسيسات المالية عند انشاء العمارات من قبل وزارة الاسكان والتعمير يؤدي الى حصول تجمعات مائية احيانا، وهناك دراسات لمعالجة هذا الموضوع.

من منشأة الاتصالات والبريد

المنشأة العامة للاتصالات والبريد / التشريفات والاعلام قالت في ردها على شكوى المواطن نصوحى على قلب المحلة اليها من قبلنا حول عطل هاتفه مايلي:

نشير لطلب المواطن نصوحى على قلب حول عطل هاتفه المرقم ٧٦١٥٦٨١ وتعلمكم بأنه قد تم اصلاحه.

من امانة بغداد

امانة بغداد / العلاقات والاعلام قالت في ردها على بلاغ في زاوية (للعلم... والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٣ حول انقطاع الماء الخام في المناطق السكنية الموجودة على جانبي قناة الجيش:

نود ان تعلمكم بان عدم فتح الماء الخام في المناطق السكنية على جانبي القناة كان بسبب حالة ارتفاع مناسيب نهر جولة. ولقد تم تشغيل المضخات والماء الخام متوفر في كافة الدور على جانب القناة. كما نرجو من المواطن تحديد المنطقة او رقم دار قريب.

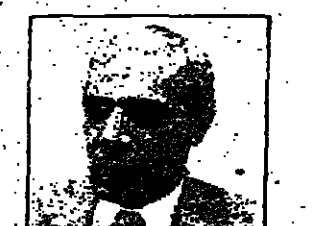
المحافظة الثانية / بلبل عقيب على ماورد في رسالة المواطن الدكتور ابراهيم شوري المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٥/١٦ بما يلي:

بعد المتابعة ومخاطبة مديرية ناحية اليوسفة ايجابنا قلة المقامات قضاء الحويبية بكتيبها المرقم ٧٦٩ في ١٩٨٨/٥/٢٣ حيث فلتحت مديرية ناحية اليوسفة فليجابتنا بما يلي:

نود ان نوضح بان المدينة نظيفة وان خدمات البلدية مستمرة نهلا وبلا اضافة الى حملات العمل الشعبي المستمرة حول تنظيف الشوارع وازالة المنيه، اما بصد مجابهة بشكوى المواطن حول الشوارع الرئيسية لنهر اليوسفة فهناك مخططات عديدة بين دائرتنا والهيئة العامة للطرق والجسور، ومديرتنا طريق بغداد وببل لاتخاذ ملاميز حول تعرض وكساء الطريق موضوع البحث ابتداء بكتيبنا المرقم ١٩٨٧/٥/٢٢ في ١٩٨٧/٥/٢٢ الى طريق بغداد. وقد قامت طرق ببل بدورها باجراء الكف الترخيمي على الطريق المذكور واحتلتها الى الهيئة العامة للطرق بكتيبها المرقم ١١٤٠٧ في ١٩٨٧/٥/٢٤. واننا سنستمر بمتابعة الموضوع واخرها بكتيبنا المرقم ٤٢٢ في ١٩٨٨/٤/٢٠ مع العلم يتم

عدد من دوائر العقارات المجازين في بغداد يعملوا اليان برسالة قالوا فيها ان قنونا جديدا للدالة صدر برقم ٥٨ لسنة ١٩٨٧ وحل محل قانون الدالة والتعقيب في نواتر التسجيل العقاري رقم ٩١ لسنة ١٩٦٧. وقد عد القانون الجديد دالة العقار مهنة تجارية. وجعل اجزاة متعتها ضمن اختصاص وزارة التجارة. ثم تساطوا عن التعقيب الواجب صدورهما عن الوزارة المعنية لتنظيم عملية منح الاجازات. كما تساطوا عن موقف المديرية العامة للتسجيل العقاري من التعقيب... والتعقيب...

حول الدالة والتعقيب في دوائر التسجيل العقاري



ما المقصود بالدالة؟ هذا السؤال وجهناه الى السيد عبد العزيز الحسيني المدير العام للتسجيل العقاري عندما تلقينا به وعرضا عليه رسالة الاخوة الدالين... فاجاب:

ان عمل الدالة في معاملات التسجيل العقاري كان في الاصل قانون الدالين رقم ٦٤ لسنة ١٩٣٥، وكان المقصود بالدالة بموجب الوساطة لعقد العقود او تسهيل المعاملات المدنية او التجارية ببناء الاموال المتكولة وغير المتكولة، وبهذا المعنى كانت مهنة الدالاية تشمل الوساطة بين المتعقبين (البائع والمشتري) لباع العقار في مكتب الدالة. وكذلك تسهيل اجراء المعاملات بما يفهم منه ترويج المعاملات في دائرتنا التسجيل العقاري... اي التعقيب، وكذلك اجزاة الدالة في ذلك القانون صدر من غرفة التجارة، وبمبارس الدال عمل في الدالة والتعقيب بموافقة مدير عام التسجيل (الطوبى سلقا).

ثم صدر قانون الدالة والتعقيب في دوائر التسجيل العقاري رقم ٩١ لسنة ١٩٦٧ الذي وضع اكل من الدالة والتعقيب مجالا مستقلا واجزاة خاصة تصدر من مديرية الطوبى العامة (التسجيل العقاري العامة) فاقترحت الدالة على التوسط في المعاملات واختص اللقب بترويج المعاملات وتعقبها في دوائر التسجيل العقاري.

ملاحظات على القانون السابق

واضاف السيد المدير العام للتسجيل العقاري... لقد كانت لدى القانون السابق ملاحظات... فابتداء نجد انه

ثلاثة وثلاثون مواطنا من سكنة مدينة الثورة في محافظة ذي قار بقوا اليان برسالة قالوا فيها ان المنطقة المذكورة تعاني من انقطاع الماء عنها منذ اكثر من شهرين (تاريخ الرسالة في ٣٠ تموز ١٩٨٨). وقد ملوا من مراجعة دائرة التي لم تتخذ اي اجراء... كما يقولون... فاجابنا عن الانقطاع ووضع حد لعطلاتهم... لذلك قد عرضنا مشكلتهم هذا عليكم... للتفضل بالعلم... والتصرف... مع التقدير.

الى... وزارة الحكم المحلي

المواطن علي طهعه عبدالحسين من قضاء الرميثة في محافظة المثنى كتب اليان قائلا انه سجل ليكم قبل اكثر من اربع سنوات على حالة رميثة ٤٩ رانكا/ تيريد ودفع مبلغ عشرين الف دينار كعقبة وكان تسلسل (٢٢٠) وبعد مدة تكرر من ثلاث سنوات وصل التوزيع الى تسلسل (١٣) ثم توقف من المدة الماضية، وهو يتسالم عن النتيجة... وهل سيطول انتظاره... للتفضل بالعلم... والتصرف... مع التقدير.

دعوة الى الجهة المختصة في وزارة الحكم المحلي للتسجيل في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسليم الدور الحكومية في مركز القضاء لشاغليها من المعلمين والموظفين الذين توفروا فيهم الشروط المطلوبة.

ومن ناحية الخيارات التابعة لقضاء الكوفة في محافظة كربلاء وجهت المواطنة رجاء جاسب دعوة الى المنشأة

عبدالله عيسى دعوة الى الجهة المختصة في محافظة بابل للايجاز بكتيبها مايلي:

المعلم الى الحي المذكور، والذي سبق ان بطل اغلبيه وبقي جزء منه غير مبلط بسبب للمواطنين متاعب جمة.

من الحي العسكري (ويسية) في مدينة الحلة وجه المواطن سعد محمد ماضي

عبدالله عيسى دعوة الى الجهة المختصة في محافظة بابل للايجاز بكتيبها مايلي:

المعلم الى الحي المذكور، والذي سبق ان بطل اغلبيه وبقي جزء منه غير مبلط بسبب للمواطنين متاعب جمة.

من الحي العسكري (ويسية) في مدينة الحلة وجه المواطن سعد محمد ماضي

عبدالله عيسى دعوة الى الجهة المختصة في محافظة بابل للايجاز بكتيبها مايلي:

المعلم الى الحي المذكور، والذي سبق ان بطل اغلبيه وبقي جزء منه غير مبلط بسبب للمواطنين متاعب جمة.

من الحي العسكري (ويسية) في مدينة الحلة وجه المواطن سعد محمد ماضي

عبدالله عيسى دعوة الى الجهة المختصة في محافظة بابل للايجاز بكتيبها مايلي:

المعلم الى الحي المذكور، والذي سبق ان بطل اغلبيه وبقي جزء منه غير مبلط بسبب للمواطنين متاعب جمة.

من الحي العسكري (ويسية) في مدينة الحلة وجه المواطن سعد محمد ماضي

عبدالله عيسى دعوة الى الجهة المختصة في محافظة بابل للايجاز بكتيبها مايلي:

المعلم الى الحي المذكور، والذي سبق ان بطل اغلبيه وبقي جزء منه غير مبلط بسبب للمواطنين متاعب جمة.

من الحي العسكري (ويسية) في مدينة الحلة وجه المواطن سعد محمد ماضي

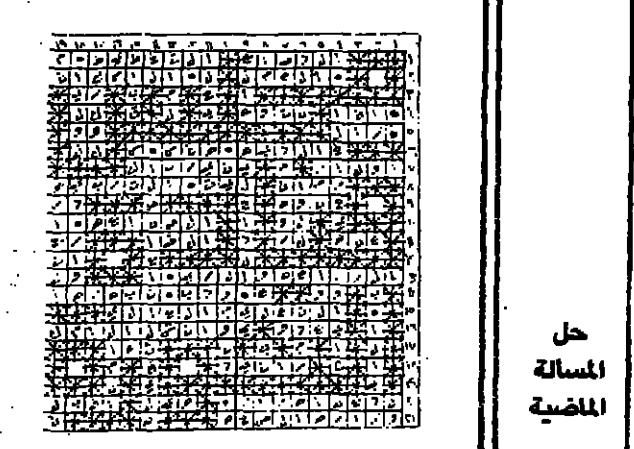
عبدالله عيسى دعوة الى الجهة المختصة في محافظة بابل للايجاز بكتيبها مايلي:

المعلم الى الحي المذكور، والذي سبق ان بطل اغلبيه وبقي جزء منه غير مبلط بسبب للمواطنين متاعب جمة.

من الحي العسكري (ويسية) في مدينة الحلة وجه المواطن سعد محمد ماضي

الحل غدا والجمهورية تحب بشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي:

بغداد/الصرافية/ص (٤٩١) زاوية تسليية



عمودي

أفقي

- ١ - كاتب عربي معاصر له البحث عن طريق الأخرى
- ٢ - ٢/١ - نبييل - يطبل (معكوسة)
- ٣ - عالم طبيعة انكليزي ١٨٠٤ - (معكوسة)
- ٤ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٥ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٦ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٧ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٨ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ٩ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٠ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١١ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٢ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٣ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٤ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)
- ١٥ - ١٨٧٢ له نظرية تطور الانسان (معكوسة)

المواطن علي عبدالحسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عمل سيارات الاجرة لنقل الركاب على خطحي الجمهورية اسوة ببقية الخطوط التي انتظم عليها عمل هذه السيارات وارتاح المواطنون من متاعب النقل التي كانوا يواجهونها.

وبالنظر لعدم ايقاف الحافلة والتخليع عن عطلة في حينها فقد تمت معالجة السائق على ذلك.

الجمهورية والناس: لتسمح لنا المنشأة بان نقب على... تعقبها... فنقول ان المواطنين الذين كانوا يفتقدون ساحة الميادين ليستفيدون من الخطوط العادية (٩٨ و ٦٦ و ٦١) لانها لايسمح لهم من الخطوط (٨٣ و ١٠١) كما انهم لايسمحون من الخطوط (٨٣ و ١٠١) لانها كلها تتجه الى ساحة الطلائع في جانب الكرخ وليس الى ساحة الميادين، وان الحافلة في الحالة الثانية لم تكن عاطلة (ينجر) لاننا شاهدناها في حالة الخلل وكنت اطراحتها كلها سليمة.

المواطن ابو ظفر من بغداد / حي المرقبة.

منذ سنوات توفقت الجهات المختصة من القيام بحملات التفتيش للحافلات بالبيدات الكيميائية نظرا لما تسببه هذه البيدات من اضرار واضطر صحتية جسيمة ولايجال.

المواطن حنا من حي الصباغ من بغداد.

هناك طريق رسمي واصولي لعرض مثل هذا الامر الذي اشرت اليه في رسالتكم على المراجع المختص للنظر فيه واتخذ القرار المناسب له، ومن المستحسن سلوك هذا الطريق في عرض قضيتكم.

المواطن علي عبدالحسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عمل سيارات الاجرة لنقل الركاب على خطحي الجمهورية اسوة ببقية الخطوط التي انتظم عليها عمل هذه السيارات وارتاح المواطنون من متاعب النقل التي كانوا يواجهونها.

وبالنظر لعدم ايقاف الحافلة والتخليع عن عطلة في حينها فقد تمت معالجة السائق على ذلك.

الجمهورية والناس: لتسمح لنا المنشأة بان نقب على... تعقبها... فنقول ان المواطنين الذين كانوا يفتقدون ساحة الميادين ليستفيدون من الخطوط العادية (٩٨ و ٦٦ و ٦١) لانها لايسمح لهم من الخطوط (٨٣ و ١٠١) كما انهم لايسمحون من الخطوط (٨٣ و ١٠١) لانها كلها تتجه الى ساحة الطلائع في جانب الكرخ وليس الى ساحة الميادين، وان الحافلة في الحالة الثانية لم تكن عاطلة (ينجر) لاننا شاهدناها في حالة الخلل وكنت اطراحتها كلها سليمة.

المواطن ابو ظفر من بغداد / حي المرقبة.

منذ سنوات توفقت الجهات المختصة من القيام بحملات التفتيش للحافلات بالبيدات الكيميائية نظرا لما تسببه هذه البيدات من اضرار واضطر صحتية جسيمة ولايجال.

المواطن حنا من حي الصباغ من بغداد.

هناك طريق رسمي واصولي لعرض مثل هذا الامر الذي اشرت اليه في رسالتكم على المراجع المختص للنظر فيه واتخذ القرار المناسب له، ومن المستحسن سلوك هذا الطريق في عرض قضيتكم.

المواطن علي عبدالحسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عمل سيارات الاجرة لنقل الركاب على خطحي الجمهورية اسوة ببقية الخطوط التي انتظم عليها عمل هذه السيارات وارتاح المواطنون من متاعب النقل التي كانوا يواجهونها.

وبالنظر لعدم ايقاف الحافلة والتخليع عن عطلة في حينها فقد تمت معالجة السائق على ذلك.

الجمهورية والناس: لتسمح لنا المنشأة بان نقب على... تعقبها... فنقول ان المواطنين الذين كانوا يفتقدون ساحة الميادين ليستفيدون من الخطوط العادية (٩٨ و ٦٦ و ٦١) لانها لايسمح لهم من الخطوط (٨٣ و ١٠١) كما انهم لايسمحون من الخطوط (٨٣ و ١٠١) لانها كلها تتجه الى ساحة الطلائع في جانب الكرخ وليس الى ساحة الميادين، وان الحافلة في الحالة الثانية لم تكن عاطلة (ينجر) لاننا شاهدناها في حالة الخلل وكنت اطراحتها كلها سليمة.

المواطن ابو ظفر من بغداد / حي المرقبة.

منذ سنوات توفقت الجهات المختصة من القيام بحملات التفتيش للحافلات بالبيدات الكيميائية نظرا لما تسببه هذه البيدات من اضرار واضطر صحتية جسيمة ولايجال.

المواطن حنا من حي الصباغ من بغداد.

هناك طريق رسمي واصولي لعرض مثل هذا الامر الذي اشرت اليه في رسالتكم على المراجع المختص للنظر فيه واتخذ القرار المناسب له، ومن المستحسن سلوك هذا الطريق في عرض قضيتكم.

المواطن علي عبدالحسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عمل سيارات الاجرة لنقل الركاب على خطحي الجمهورية اسوة ببقية الخطوط التي انتظم عليها عمل هذه السيارات وارتاح المواطنون من متاعب النقل التي كانوا يواجهونها.

وبالنظر لعدم ايقاف الحافلة والتخليع عن عطلة في حينها فقد تمت معالجة السائق على ذلك.

الجمهورية والناس: لتسمح لنا المنشأة بان نقب على... تعقبها... فنقول ان المواطنين الذين كانوا يفتقدون ساحة الميادين ليستفيدون من الخطوط العادية (٩٨ و ٦٦ و ٦١) لانها لايسمح لهم من الخطوط (٨٣ و ١٠١) كما انهم لايسمحون من الخطوط (٨٣ و ١٠١) لانها كلها تتجه الى ساحة الطلائع في جانب الكرخ وليس الى ساحة الميادين، وان الحافلة في الحالة الثانية لم تكن عاطلة (ينجر) لاننا شاهدناها في حالة الخلل وكنت اطراحتها كلها سليمة.

المواطن ابو ظفر من بغداد / حي المرقبة.

منذ سنوات توفقت الجهات المختصة من القيام بحملات التفتيش للحافلات بالبيدات الكيميائية نظرا لما تسببه هذه البيدات من اضرار واضطر صحتية جسيمة ولايجال.

المواطن حنا من حي الصباغ من بغداد.

هناك طريق رسمي واصولي لعرض مثل هذا الامر الذي اشرت اليه في رسالتكم على المراجع المختص للنظر فيه واتخذ القرار المناسب له، ومن المستحسن سلوك هذا الطريق في عرض قضيتكم.

المواطن علي عبدالحسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عمل سيارات الاجرة لنقل الركاب على خطحي الجمهورية اسوة ببقية الخطوط التي انتظم عليها عمل هذه السيارات وارتاح المواطنون من متاعب النقل التي كانوا يواجهونها.

وبالنظر لعدم ايقاف الحافلة والتخليع عن عطلة في حينها فقد تمت معالجة السائق على ذلك.

الجمهورية والناس: لتسمح لنا المنشأة بان نقب على... تعقبها... فنقول ان المواطنين الذين كانوا يفتقدون ساحة الميادين ليستفيدون من الخطوط العادية (٩٨ و ٦٦ و ٦١) لانها لايسمح لهم من الخطوط (٨٣ و ١٠١) كما انهم لايسمحون من الخطوط (٨٣ و ١٠١) لانها كلها تتجه الى ساحة الطلائع في جانب الكرخ وليس الى ساحة الميادين، وان الحافلة في الحالة الثانية لم تكن عاطلة (ينجر) لاننا شاهدناها في حالة الخلل وكنت اطراحتها كلها سليمة.

المواطن ابو ظفر من بغداد / حي المرقبة.

منذ سنوات توفقت الجهات المختصة من القيام بحملات التفتيش للحافلات بالبيدات الكيميائية نظرا لما تسببه هذه البيدات من اضرار واضطر صحتية جسيمة ولايجال.

المواطن حنا من حي الصباغ من بغداد.

هناك طريق رسمي واصولي لعرض مثل هذا الامر الذي اشرت اليه في رسالتكم على المراجع المختص للنظر فيه واتخذ القرار المناسب له، ومن المستحسن سلوك هذا الطريق في عرض قضيتكم.

المواطن علي عبدالحسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عمل سيارات الاجرة لنقل الركاب على خطحي الجمهورية اسوة ببقية الخطوط التي انتظم عليها عمل هذه السيارات وارتاح المواطنون من متاعب النقل التي كانوا يواجهونها.

وبالنظر لعدم ايقاف الحافلة والتخليع عن عطلة في حينها فقد تمت معالجة السائق على ذلك.

الجمهورية والناس: لتسمح لنا المنشأة بان نقب على... تعقبها... فنقول ان المواطنين الذين كانوا يفتقدون ساحة الميادين ليستفيدون من الخطوط العادية (٩٨ و ٦٦ و ٦١) لانها لايسمح لهم من الخطوط (٨٣ و ١٠١) كما انهم لايسمحون من الخطوط (٨٣ و ١٠١) لانها كلها تتجه الى ساحة الطلائع في جانب الكرخ وليس الى ساحة الميادين، وان الحافلة في الحالة الثانية لم تكن عاطلة (ينجر) لاننا شاهدناها في حالة الخلل وكنت اطراحتها كلها سليمة.

المواطن ابو ظفر من بغداد / حي المرقبة.

منذ سنوات توفقت الجهات المختصة من القيام بحملات التفتيش للحافلات بالبيدات الكيميائية نظرا لما تسببه هذه البيدات من اضرار واضطر صحتية جسيمة ولايجال.

المواطن حنا من حي الصباغ من بغداد.

هناك طريق رسمي واصولي لعرض مثل هذا الامر الذي اشرت اليه في رسالتكم على المراجع المختص للنظر فيه واتخذ القرار المناسب له، ومن المستحسن سلوك هذا الطريق في عرض قضيتكم.

المواطن علي عبدالحسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عمل سيارات الاجرة لنقل الركاب على خطحي الجمهورية اسوة ببقية الخطوط التي انتظم عليها عمل هذه السيارات وارتاح المواطنون من متاعب النقل التي كانوا يواجهونها.

وبالنظر لعدم ايقاف الحافلة والتخليع عن عطلة في حينها فقد تمت معالجة السائق على ذلك.

الجمهورية والناس: لتسمح لنا المنشأة بان نقب على... تعقبها... فنقول ان المواطنين الذين كانوا يفتقدون ساحة الميادين ليستفيدون من الخطوط العادية (٩٨ و ٦٦ و ٦١) لانها لايسمح لهم من الخطوط (٨٣ و ١٠١) كما انهم لايسمحون من الخطوط (٨٣ و ١٠١) لانها كلها تتجه الى ساحة الطلائع في جانب الكرخ وليس الى ساحة الميادين، وان الحافلة في الحالة الثانية لم تكن عاطلة (ينجر) لاننا شاهدناها في حالة الخلل وكنت اطراحتها كلها سليمة.

المواطن ابو ظفر من بغداد / حي المرقبة.

منذ سنوات توفقت الجهات المختصة من القيام بحملات التفتيش للحافلات بالبيدات الكيميائية نظرا لما تسببه هذه البيدات من اضرار واضطر صحتية جسيمة ولايجال.

المواطن حنا من حي الصباغ من بغداد.

هناك طريق رسمي واصولي لعرض مثل هذا الامر الذي اشرت اليه في رسالتكم على المراجع المختص للنظر فيه واتخذ القرار المناسب له، ومن المستحسن سلوك هذا الطريق في عرض قضيتكم.

مهرجان النصر والسلام للعمال العرب ..

يوم الأيام يوم النصر والسلام

تشهد بغداد العروبة تحت ظلال السلام ،
تظاهرة عمالية نقابية عربية تلتحف الفرحة
والانتصار الذي يعم الدار العراقية ، اقيمت
هذه التظاهرة تحت شعار (يوم الأيام .. يوم
النصر والسلام للعراق والامة العربية) بقيادة
الفرسان العربي الرئيس المنصور صدام
حسين .. يقام مهرجان النصر والسلام للعمال
العرب من ٢٠-٢٢ آب .



في المهرجان التقينا رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال
مصر ، احمد احمد العمالي ، عن طيبة هذا المهرجان
وانعقد في ظروف النصر يقول :-

(يوم الأيام) اعتقد انه يوم جيش بلعيسى النصر
الفاضة تلك الاحاسيس التي تقف بين الحق والباطل بين
الشرف والخيانة ، والمهرجان هو عيد من اعياد النصر التي
ها لها اتحاد نقابات العمال في العراق مبعرا بذلك عن فرحة
التضامن العمالية العربية بهذا الانتصار العظيم والذي
جاء بسواعد وعرق ودماء أبطال العراق وبفكر وقيادة
وتخطيط القائد الملم صدام حسين .

اليوم وفي هذا المهرجان اردنا ان نعلن عن فرحتنا الصادقة
بشركتنا بأكبر وفد عمالي يمثل كل النقابات المصرية والاتحاد
العام لنقابات العمال اما طيبة المهرجان بشكل عام فهو
تظاهرة للفرح والانتهاج دون اغفال تاريخ العداوات

الارهابية ضد العراق اي هي مظاهرة للفرح والتكبر
والثأير ، تأييد القادة والشعب العراقي .
■ اما يحيى احمد النعيمي / الأمين العام لاتحاد العمال
اليميني عن هذا المهرجان يقول :-

ان انتصار العراق يؤكد بان الامة العربية لها مستقبل
مشرق باخوة وشجاعة العراقيين وما المهرجان العمالي الا
دليل واضح على عمق التلاحم العمالي العربي مع اخوانهم
عمال العراق سواء في ايام الحرب وايام الفرح والسلام ويزيد
من قناعتنا بان العراق سيكون الرائد القوي لتحرير التراب
الفلسطيني فالانتصار الاخير دليل على انتصار الحق على
الباطل والارادة العربية على العنصرية الفارسية باطماعها
المروعة .

لقد عشنا والحرب جميعا الفرحه والان تجسدت الى واقع
هائل من الصداقة بحضورنا المهرجان ، سيعر قدرا من الامين
العام لعمال الأردن ، عن فرحته بقتصر وحضوره المهرجان
يقول :-

ليس جديدا ما اقله حول موقف الأردن (من الحرب
العراقية الإيرانية) ، ملكا وحكومة وشعبا هذه الحرب التي
فرقت على العراق ، والتي سبق وان تحدثنا من على منبر
التجمعات المختلفة في الأردن وفي العراق وفي معظم الدول
العربية لامتثال الى نداءات السلام والاستجابة لها ، سيما
وان العراق كان يوما بعد يوم يده السلام من موقع القوة والقدره
والاقتدار ، ولكن يومنا استجابة ويومنا سلام حتى جاء يوم
النصر الذي يوم الانتصار العراقي الشامل والحمد لله اننا

شهدنا هذا اليوم ونحن بين اخواننا العراقيين ، هذا اليوم
الذي انتصرنا طويلا ولقد جاء هذا المهرجان التضامني الكبير
للمشاركة والتأييد للشعب العراقي في نصرة وفرحة الذي هو
فرح للعراقيين جميعا لما كلفت هذه التنظيمات النقابية
تسعى ذاء القائد الرئيس صدام حسين بوقف اطلاق النار
وتحديد يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ يوما خلا للتحقيق حتى نتأكد
هذه الاتحادات واجمعت على ضرورة مشاركة اتحاد عمال
العراق وشعبه في التظاهرة العمالية النقابية ، اننا نأمل ان
يتكرر هذا العيد بمشغلتين اخريين الاول رجوع الاسرى
بسلام واعادة الارض الفلسطينية الى شاء الله .



جورج سيدهم

يعود لاستئناف نشاطه

بعد العملية الجراحية التي اجريت للفنان
الكوميدي جورج سيدهم والتي ابدته فترة من
الحياة الفنية ، وبعد ان تماثل للشفاء يعود من
جديد لاستئناف نشاطه الفني من خلال قبة
التعبير عن امة خيوط السماء والتي نشرت
من قبل كسلسل في جريدة الاهرام ويذكره معه في
النشيد عداة حيث وسهر المرشدي ، وعن
النشاط المسرحي والذي ابدعه عنه كذلك فترة
طويلة بعد انضمامه الفني عن سحر غلام يبعد
عن نص جديد لتقديمه خلال الموسم الشتوي
القادم .



فرح وزغاريد في مبنى اتحاد نساء العراق

تشارك العراقيات فرحتن تقول : جئت
ليغداد لاهني العراقيين باحتفالات
النصر ، اضر انه من واجب كل عربي
ان يقدم التأييد للشعب العراقي البطل
الذي سجل بدم ابنته ارواح ما سجله
التاريخ من بطولات تفخر بها . فرحة
النصر ليست للعراقيين فقط انما هي
٢٠/١٩

المسؤولية . ان شاء الله سيكون لنا
مستقبل زاهر وهذا ان يكون الا بجهود
وابراة المسؤولين .
اما السيدة هيفاء الكركي امينة
الشمال فقد كانت تضعه .. فكي ..
تقول شعرا وعينا للتمت شملت نفسها
قالت : منذ اليوم الشان حتى ليلة
التي حلقه ابطاننا بكون الله ويارادنا
٢٠/١٩

يوم النصر .. يوم السلام ، ايام
ستظل في ذاكرة العراقيين جميعا
وستظل الامة العراقية ابدا بانتظار
الانتصار فلقد ابدت طوال السنوات
الضمان المنصبة انها الام والزوجة
والاخت والخبيرة التي لا يمكن ان تخذل
شجعانها ، ظلت متمسكة حتى يوم
النصر .

فرحة العرب اجمعين هينا للعراقيين
وهنا للعرب يجنود النصر والفرح
رايات السلام زرت العراق من قبل
وشاهدت جنود العراق في جبهة الفوق
والسلامة وحضرت مؤتمر السلام
الذي تمني العرب جميعهم تحقيقه .

لم تكن ايامي عافية . يوم الخان لم تكن
افعل شيئا سوى الجاء . ذلك لانني
سعيدة وان الشهداء لم يكونوا معنا
ليشاركوا فرحتنا . الحمد لله على النصر
الذي حققه ابطاننا بكون الله ويارادنا
وحكمة وشجاعة قائدنا كانت في ذهني

عندما سمعت ان اتحاد نساء العراق
يقام احتفالا للنصر توجهت الى هناك
وانا اعرف انني سوف لا اجد شيئا
سوى الفرح الذي حط بكل تفاصيله
الصغيرة والكبيرة وهناك وجدت
العيون تحمل كل فرح العراق .

اما السيدة حذام المهدي امينة بغداد
فتقول : النصر للتحقق نتيجة حتمية
نتوقعها من قناعتنا الكملة بقدرتنا .

صورة يوم امس هو ان ارى المقاتلين
وهم يخضعون خوة الحرب لضعوا
بنينا خوة السلام وسكون خطواتهم

قلت في الرفيقة مثال يونس رئيسة
اتحاد نساء العراق عندما سالتها عن
يوم العراق العظيم :-

التعبير عن الفرح لا يمكن ان تعبر عنه
الكلمات ولكن نقول الحمد لله على نصرتنا
وامانا مهام كبيرة اخرى لنؤمن النصر
والفرحة بلذات امامها مهام مضاعفة تعبر
عنها من خلال دورها الفاعل في الاسرة
واللجمع .

مطرة يمزج من تراب ارضنا المقدسة
ورائحة البرود هذا هو عطر النصر
ساحلنا ببدلات اخواني حتى صورهم
في الجبهة سيبقي كل شيء في ذاكرتنا
وهي خير سجل .

النصر هو بقدرا ما هو زهو وفرح فهو
تلقظ ورويا عميقة للمرحلة المقبلة التي
ستتقضي بفلكتكيد الحفاظ على هذا
النصر ورفع العراق الى الاعلى . وتتحمل
المرأة في هذا الصدد مسؤولية تقويم
العائلة ، اضافة للسلامة والفرح ،
الانجاب ، الاقتصاد وان يكون لها
طموح علمي يجعلها بمستوى

وتقول الكاتورة الهام خليل جواد
امينة التنمية الثقافية والدراسات :-

كلت السيدة محاسن الامام مراسلة
كل العرب في عمان في مبنى الاتحاد

ان هذا النصر هو ثمرة صالحة
ويسلمة جنوبنا فرحتنا اكبر من ان
توصف بكلمات مجردة بروك لبطل
السلام القائد المنصور الرقيق المناضل
صدام حسين الذي جاء ليحمي لامة

العربية ماء وجهها ليريد النصر الحالي
بالكرامة والحرية العربية . انتمى ان
يكون عطونا في البناء والعمل اكبر
لنترجم شغل القائد ، اكثر نشاطا واكثر
دقة للمرحلة القادمة .



محاوله لخلق تواصل مع الناس الذين يعيشون في
مواقع مختلفة . من الأرض ، هذه هي حقيقة لواقعنا

ولحب ان اوضح عن رأيي في ان الناس في اوربا
ماتوا يتصورون ان الانسان الشرقي يعيش في
خيالات الف ليلة وليلة ومقلمه من عواطف مبالغ

فيها ويبلغ تائن الجمهور الانساني بهذا التصور حدا
كبيرا يحكم انصافه بالتاريخ العربي من زاوية خاصة

براهما جميلة ولعله يميل بعض الملحنين الحضارية
للهمة الموجهة في الف ليلة وليلة ايضا .

ويضيف الفنان خالد الخليل الذي يدرس مادة
الرسم في المدرسة العربية ببيون منذ سنوات وقام
مؤخرا عدة معارض في ميونيخ ولسبورج وبون
وسلرورف وكوتنجر فتر بجمهورية ألمانيا الاتحادية

ان فنه لقي تحفقا كبيرا من الجمهور الألماني والقبلا
من هذا الجمهور المتعطش ابدا للفنون الشرقية

ترسخ سلسلة المعارض التي اقامها الفنان العراقي
الرسم خالد الخليل في عدة مدن ألمانية مفهومه
وتصوره للكون والحياة والفنيل وقد تلقى جمهور

ألمانيا الاتحادية لأكثر من مرة بعروضات الفنيل التي
تضمها لوحات خالد الخليل الذي قال في حديث صحفي
اجري معه (اقدم نفسي في كل معرض فردا من العالم

العربي له مشاعره تجاه الطبيعة والانسان ، ولقد
حاولت بكل لوحاتي ان اربط نفسي بواقعنا العربي في

نافذة

على مر التاريخ ظل رمزا

لو نكر الشهيد وابن الشهيد وابو الشهداء .. لم تعد
هذه الاوصاف شخص الامام الحسين (ع) فقد كان شبل
على ، واحدا من افاض هذه الامة ورمزا من رموزها القادرة
على التجاوز والتخطي على مدى العصور .. رمز اولئك
الرجال العظام الذين قارعوا قوى البغي والعدوان
وذللوا عن قيم السماء وميداء الحق والعدل كفروع
والفيل ما يكون الذود .

لقد استشهد مع قلة صغيرة من الرجال الذين صنعوا ما
عامدوا الله عليه وهم يجسدون اروع صور الالتزام
بالبلاء والتضحية بالحق ومثالة البطل في عقل داره ،
ونون ان يعيروا اهمية لغريبات الحياة ومنهجها الزائفة
وسلبوا الهدى بفضالة ولا التضحية بالخنوع
والاستسلام .

لقد قل دم ابي الشهداء وصحبه البررة المطول على
ثرى كربلاء نراسا يضيء درب الكفاح اللاتب والغيث
الصلب على العقيدة لكل السائرين على طريق المبادئ
والمنافذين ضد قوى القلام والشر والعدوان .

ولا عجب بعد ذلك ان تكون وقفة ابي الشهداء التي
اضاعت بشموخها تاريخنا ، مصدر الهام لكل المقاتلين ،
لدفاع عن شرفهم وكرامتهم ومبادئهم . وشريعة ينهلون
منها كل معاني التضحية والبطولة ، وصولا الى احقاق
الحق وانتزاعه من ايدي المعتدين والظالمين ، مهما
تجسروا وكثر جمعهم وعقلوا في الارض فسادا ، وما
انتصرونا الكبر على النظام الإيراني الحاق الذي عايناه
الارض عشوا كبيرا وحاول تدنيس ارضنا واستعباد
شعبنا ، الا دليل سلط على سقوط النهج المتحرف لحكم
ايران وسلوكهم العدواني واضاعهم التوسعية
ومعاداتهم جوهر الاسلام ومبادئه السمحاء ومثله القيمة
التي حاول النجل خميني وزمرته الضلالة الاقرار عليه
والاعتداء على مقدساته .

وبينا ان تاريخنا الحافل باللاحم البطولية والماتر
الخلاقة (وماتر سيد الشهداء في موضع القلب منها)
كانت كلها وشهدنا بكل اسباب النصر ، ان الروح التي
قلتنا بها الاعداء والمياد التي استشهدنا من اجلها هي
ذات الروح المكتنزة بما هو خير وعظيم التي قلنا بها
اجدادنا المهيمان قوى البغي والعدوان ، ولقد اثبت
العراقيون النشائي في انتصروهم المين على العدوان انهم
حقا ورثة ذلك المجد العظيم الذي كتبه اجدادهم بالدم
والتضحيات والمواقف الاخلاقية الرائعة ، ولم يزد
الزمن الا مزيدا من الصلابة والنفقة واللوي العميق في
النظرة وفي التصرف في ميدان القتال والبناء تحت راية
خليفة الامام الحسين البطل المنصور صدام حسين
العظيم .

مزيد الظاهر

(وجه الوطن المنقش)

كل ربوع العراق مملوءة بالسريرات
الاطفال ، النساء ، الرجال ، المدن
تطهرهم رائحة الياسمين
ورح الوطن
اكتشف وجهي بين جماهير الحب
الهائلة للنصر
وجه المجد - وجه الوطن
يحفل بالعراق المنقش
رافعا راية العرب
وجه العراق وريدة
يحمل فرحي وضوح عطر
التراب الركي
وجه الفرح الجميل

الدنيا تدور

كل ربوع العراق مملوءة بالسريرات
الاطفال ، النساء ، الرجال ، المدن
تطهرهم رائحة الياسمين
ورح الوطن
اكتشف وجهي بين جماهير الحب
الهائلة للنصر
وجه المجد - وجه الوطن
يحفل بالعراق المنقش
رافعا راية العرب
وجه العراق وريدة
يحمل فرحي وضوح عطر
التراب الركي
وجه الفرح الجميل

سليمان البكري

■ رنغو وبرامج الاطفال
■ (ك د) اليوم جديد
■ ٨٠ مترا تحت سطح الارض



فركت الإيطالية روزا تاملوريكا ان عمق ٨٠ مترا تحت سطح البحر دون جهاز
تنفس حيث ظلت مدة دقيقة وثلاثين ثانية وبذلك حققت رقما قياسيا جديدا
للسيدات ، الغطس ثم في مياه فورتني بيلكي بسيراكور الجنوبية .

■ خلطت موسيقاه الطلل بداخل المعجدين بأعماله الان قر مخاضية الاطفال انفسهم
انه رنغو ستر . قارع الطبل السيلفي في فرقة (البيلان) المعروفة ، الذي يتألق الان في
برنامج تلفزيوني اسبوعي خاص بالاطفال بعنوان (محطة الزمن المضي)
بشراكة الممثل جيسون وولانتر ، طلل الخلعة ، الذي تلقى تمجدا تلفزيونيا
خارقا منذ سن الثالثة !!

